

Verfahren und Methoden des hpLu

Methodenklassen:

- operative Verfahren: vom Fragment zum Text
- textproduktive Verfahren: vom Original zur Transformation
- bildnerisches/visuelles Gestalten
- musikalisches/akustisches Gestalten
- szenische Gestaltungen

Aufgabe:

Diskutieren Sie, inwiefern es für diesen Text sinnvoll ist, Aufgabenstellungen aus allen Methodenklassen zu entwerfen. Unterbreiten Sie diesbezüglich konkrete Aufgabenvorschläge und begründen Sie Ihre Entscheidungen.

Elke Heidenreich: Mutter lernt Englisch. Ein Drama

Mutter sitzt am Tisch vor einem Buch, liest sehr gedehnt vor. Die Tochter im Sessel, Füße auf dem Tisch, raucht.

MUTTER Sag, wenn was falsch ist, ich muß ja üben. Oooohh – Henry ... what are you do-ing? *Sie sieht hoch.*

TOCHTER *schüttelt den Kopf* Es heißt du-ing.

MUTTER *schiebt ihr das Buch hin* Nein. Es schreibt sich mit o.

TOCHTER Trotzdem. Man sagt du-ing.

MUTTER Ach. Und warum schreiben sie es mit o, wenn sie u meinen?

TOCHTER Weiß ich nicht, ist aber so.

MUTTER Hm. Na gut. Oooohh – Henry ... what are you du-ing. Richtig?

TOCHTER Richtig. Weiter.

MUTTER Ooooh – Elisabeth ... where are you ... Pause. Where are you ...gu-ing.

TOCHTER Jetzt heißt es go-ing.

Die Mutter sieht sie lange an, klappt das Buch zu, steht auf.

MUTTER Wenn man dich schon mal um was bittet. Nur blöde Antworten.