

Prinzipien im Umgang mit narrativen Texten

Die Geschichte von Liebe und Wahnsinn (Verfasser unbekannt, gekürzte Textfassung)

Eines Tages entschloss sich der Wahnsinn, seine Freunde zu einer Party einzuladen. Als sie alle beisammen waren, schlug er vor, Verstecken zu spielen. Alle willigten ein, außer die Angst. Der Wahnsinn war wahnsinnig begeistert und erklärte sich bereit zu zählen. Das Durcheinander begann, denn jeder lief los, um ein gutes Versteck zu finden. Das erste Versteck fand die Faulheit, die sich wie immer keine große Mühe gab: Sie ließ sich gleich hinter dem erstbesten grauen Stein fallen. Der Glaube stieg zum Himmel empor, wo er sich am besten aufgehoben fühlte und der Neid versteckte sich im Schatten des Triumphes, der es geschafft hatte, bis zur höchsten Baumspitze hinaufzuklettern. Ein kristallklarer See - ein wunderbares Versteck für die Schönheit; eine dunkle Höhle - das perfekte Versteck für die Angst; die Flügel des Schmetterlings - das beste Versteck für das Glück; ein Windstoß - hervorragend geeignet für die Freiheit. Sie selbst verbarg sich schließlich auf einem Sonnenstrahl.

"...98, 99, 100!" zählte der Wahnsinn. "Ich komme euch jetzt suchen!" Die Erste, die gefunden wurde, war die Faulheit. Mit der Zeit fand der Wahnsinn all seine Freunde.

Doch dann fragte das Glück: "Wo ist denn die Liebe?" Alle zuckten mit der Schulter, denn keiner hatte sie gesehen. Also gingen sie die Liebe suchen. Sie schauten unter Steinen, hinterm Regenbogen und auf den Bäumen. Der Wahnsinn suchte in einem dornigen Gebüsch mit Hilfe eines Stöckchens. Und plötzlich - „AUA!“ - gab es einen Schrei! Es war die Liebe. Der Wahnsinn hatte ihr aus Versehen die Augen ausgestochen. Er bat um Vergebung, flehte um Verzeihung und bot der Liebe an, sie für immer zu begleiten und ihre Sehkraft zu werden. Die Liebe akzeptierte diese Entschuldigung.

Seitdem ist die Liebe blind und der Wahnsinn ihr ständiger Begleiter...

Aufgaben zum Text:

- 1.) Markiere die Eigenschaften und Gefühle, die dir im Text begegnen, mit einem farbigen Stift!
- 2.) Ordne den genannten Eigenschaften und Gefühle die jeweiligen Verstecke zu! Warum verstecken sie sich gerade an diesen Orten?
- 3.) Viele Eigenschaften und Gefühle werden in dieser gekürzten Fassung nicht erwähnt. Ergänze 3 Eigenschaften und Gefühle! Notiere, wo sich diese verstecken könnten.