

## Gründe für einen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht nach Gerhard Haas, Wolfgang Menzel, Kaspar H. Spinner:

- „Ein solcher Unterricht kann den verschiedenen Begabungstypen besser gerecht werden;
- er kann den individuellen Zugriff besser fördern;
- er kann die Auseinandersetzung mit literarischen Texten verzögern und intensivieren und zu genauere Textwahrnehmung motivieren;
- er kann der Nachdenken über einen Text und die inneren Vorstellungsbilder zum sichtbaren und greifbaren – damit dann besser zum diskutierbaren Mitwirken konkretisieren;
- er kann, da es sich hierbei stets um schriftliche oder bildliche Entscheidungen handelt, die die Kinder in Produkte umsetzen, zu entschiedeneren Einlassungen auf Texte führen als die bloß sprechende Auseinandersetzung;
- er kann, da stets eine Vergleichsbasis mit den eigenen Produktionen gegeben ist, zu klareren Gegenüberstellungen mit dem Originaltext führen, das Erwartete deutlicher in Kontrast stellen zu dem im Originaltext immer auftretenden Unerwarteten.“

*Menzel, Wolfgang: Literatur erschließen: operativ. In: Handlungsorientierter Literaturunterricht. Ein Sonderheft der Praxis Deutsch, zusammengestellt und herausgegeben von Wolfgang Menzel. Friedrich Verlag, 2000, S. 20/21*

### Chancen des Konzeptes

- Einrichtung von intensiven Lernprozessen durch die Selbsttätigkeit der Schüler
- Förderung der Imaginationskraft
- Leseförderung durch Steigerung der Lesemotivation
- Beförderung der Analysekompetenz/Hilfe für Form- und Stilanalyse
- Verbindung von literatur- und schreibdidaktischen Unterrichtszielen
- Angebot von Modellen für eigenes literarisches Schreiben

### Kritikpunkte am Konzept

- Gefahr für die Autonomie des Kunstwerks/Trivialisierung von Literatur
- Verabsolutierung der Methode/Aussparung der Fragen nach Zielen und Bildungsinhalten
- Subjektivität anstelle einer ernsthaften Textauseinandersetzung
- Förderung eines unreflektierten Umgangs mit Texten
- Vernachlässigung der Analyse/Abhalten vom genauen Lesen
- Beförderung der Spaßkultur

#### **Hinweis:**

Eine passgenaue Aufgabenentwicklung stellt die Voraussetzung für einen gelingenden handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht dar. Damit die Aufgabe zum Text passt, muss dieser zunächst einer fachwissenschaftlichen Analyse (= Sachanalyse) unterzogen werden.