

# Handlungs- und produktions- orientierter Literaturunterricht (= hpLu)

---

Wesen und Anliegen des Konzeptes

# Motivierender Literaturunterricht

Aufgabe:

Erläutern Sie, welche Merkmale für Sie ein motivierender Literaturunterricht aufweisen sollte. Nutzen Sie hierfür gegebenenfalls auch die Zitate.

# Motivierender Literaturunterricht

- „Das Lesen auf Zwang und die Interpretationen, die jedes Mal auf Krampf an den Haaren herbeigezogen wurden, haben mir den Spaß am Lesen verdorben.“
- „Um allerdings nicht als desinteressiert oder faul oder dumm zu gelten, wurde unheimlich viel Mist in irgendwelche Texte hineininterpretiert.“
- „Die Lehrperson versuchte mit allen möglichen Mitteln uns das Verstehen der Lektüre zu vermitteln. Es war da ein beidseitiges Bemühen, was im Grunde vollkommene Zeitverschwendung war und vor allem frustrierend für Schüler und Lehrer.“

Graf, Werner: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Schneider Verlag Hohengehren, 2007, S. 149

# Ausgangspunkt hpLu / Anliegen

- Gegenposition zu einem Unterricht, der im gelenkten Gespräch Texte analysiert und interpretiert
- Ziel: Selbsttätigkeit der Schüler im handelnden und produzierenden Umgang
  - handlungsorientiert: durch praktisches Handeln und den aktiven Gebrauch der Sinne bestimmter Umgang mit dem gegebenen Text
  - produktionsorientiert: produktives Erzeugen von neuen Texten bzw. Teiltexten und Textvarianten
- Idee: intensivere Lernprozesse durch der eigene Tun (Mehrwert gegenüber bloßer Instruktion und dem Unterrichtsgespräch)

# Rahmenbedingungen

## Aufgabe:

Bewerten Sie die Sinnhaftigkeit der beiden Aufgabenstellungen für die Kurzgeschichte „Schlittenfahren“ von Helga M. Novak.

Lösen Sie hierfür die beiden Aufgaben.

# Kritikpunkte am Konzept

- Verabsolutierung der Methode/Aussparung der Fragen nach Zielen und Bildungsinhalten
- Subjektivität anstelle einer ernsthaften Textauseinandersetzung
- Förderung eines unreflektierten Umgangs mit Texten
- Vernachlässigung der Analyse/Abhalten vom genauen Lesen
- Beförderung der Spaßkultur
- Gefahr für die Autonomie des Kunstwerks/Trivialisierung von Literatur

# Fazit

Eine passgenaue Aufgabenentwicklung stellt die Voraussetzung für einen gelingenden handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht dar.

Damit die Aufgabe zum Text passt, muss dieser zunächst einer fachwissenschaftlichen Analyse (= Sachanalyse) unterzogen werden.