



Einführung

Lyrische Texte im Deutschunterricht

Wozu Lyrik im Deutschunterricht?

„die gedichte dieses mannes sind unbrauchbar. ...“ (Ernst Jandl)

Aufgabe:

Positionieren Sie sich zur Überlegung, den Lyrikunterricht zugunsten einer stärkeren Alltags- und damit Kompetenzorientierung im Sinne von PISA abzuschaffen. Begründen Sie Ihre Meinung.

Wozu Lyrik im Deutschunterricht?

PISA - Lesekompetenzbegriff

„Lesekompetenz ist die Fähigkeit geschriebene Texte zu verstehen, zu nutzen und über sie zu reflektieren, um eigene Ziele zu erreichen, das eigene Wissen und Potential weiterzuentwickeln und am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen.“ (PISA 2000, Definition der OECD)

Lyrik im Deutschunterricht

„Für manche (Schüler) ist Lyrik ein etwas entlegener und auch nutzloser, für nicht wenige ein schwieriger, anspruchsvoller und einschüchternder Bereich der Literatur.“ (Günter Waldmann)

Aufgabe:

1. Erörtern Sie die Angemessenheit der Beobachtung Günter Waldmanns. Nutzen Sie hierzu auch die Textbeispiele zur Veranschaulichung.
2. Leiten Sie daraus Schlussfolgerungen für die unterrichtliche Arbeit mit lyrischen Texten ab.

- entlegener Bereich:
- nutzloser Bereich:
- schwieriger, anspruchsvoller und einschüchternder Bereich:

Spezifische Funktionen lyrischen Sprechens – Kaspar H. Spinner

Aufgabe:

Erläutern Sie, warum die gattungsspezifischen Besonderheiten zugleich Gründe für die Beschäftigung mit lyrischen Texten liefern. Erklären Sie dazu zunächst die einzelnen Funktionen.

- Die Prägnanz lyrischer Sprache
- Die gesteigerte Zeichenhaftigkeit lyrischer Sprache
- Die Mehrdeutigkeit lyrischer Sprache
- Der Spielcharakter lyrischer Sprache
- Der (Sprach-)Normen überschreitende Charakter lyrischer Sprache
- Die Subjektivität lyrischer Sprache

Welttag der Poesie

- 21. März; seit 2000, von der UNESCO ausgerufen
- soll erinnern an: den Stellenwert der Poesie, an die Vielfalt des Kulturguts Sprache und an die Bedeutung mündlicher Traditionen
- Aktivitäten rund um den Welttag der Poesie: Lesungen, Ausstellungen, Rezitationen lyrischer Werke in Radio und Fernsehen, Publikationen poetischer Werke oder die Vergabe von Poesie-Preisen
- zentrale Veranstaltung ausgerichtet von literaturWERKstatt Berlin unter der Schirmherrschaft der Deutschen UNESCO-Kommission
- Internetplattform lyrikline.org