

Beispielstunde¹:

Thema: Theodor Fontane: „Die zwei Raben“⁴ⁱⁱ

Ziele: -Schüler erarbeiten sich den Kern der Ballade (Deutungshypothese).

-Sie überprüfen diesbezüglich die Angemessenheit von Deutungshypothesen und begründen anhand des Textes.

-Sie hören sich vier Balladenvorträge an und schätzen auf dieser Grundlage die Angemessenheit der Vortragsweisen ein.

-Sie üben sich dementsprechend darin, ein fundiertes und hilfreiches Feedback zu formulieren.

Zeit	Phase	Lehrtätigkeit/Aufgaben	Schülertätigkeit/Sozialform	Material/Medien
15 min	Vertiefte Rezeption <ul style="list-style-type: none"> durch Analyse 	-erklärt die Vorgehensweise: Sammlung von Vorschlägen für Deutungshypothesen <u>Aufgabe:</u> Schätzt die Angemessenheit der folgenden Deutungshypothesen ein und begründet anhand des Textes.	-Schüler unterbreiten Deutungshypothesen (LSG) -sie positionieren sich zu den Deutungshypothesen (PA) -tauschen sich über ihre Begründungen aus (LSG / SSG) -Eindeinschätzung erfolgt durch die vortragenden Schüler (LSG / SSG)	-Balladentext -Tafel (Sammlung)
15 min	Vertiefte Rezeption <ul style="list-style-type: none"> durch handlungs- und produktionsorientierte Verfahren durch Analyse 	-erklärt die Vorgehensweise: Balladenvorträge mit anschließender, begründeter Einschätzung <u>Aufgaben:</u> Verfolgt die Vorträge aufmerksam und notiert euch, wann wie gesprochen wurde. Achtet dabei auf Betonung, Tempo und Lautstärke. Schätzt im Anschluss jeweils die Angemessenheit der Vorträge ein. Stellt dabei einen Bezug zu den eingangs besprochenen Deutungshypothesen her.	-vorbereitete Schüler tragen ihre Balladen vor -Mitschüler verfolgen die Präsentationen aufmerksam und machen sich Notizen -sie ziehen nach jedem Vortrag ein Fazit bezüglich der Passung -jeweils EA	-Tafel: Tabellenstruktur (und dadurch auch Aufgaben) -Balladentext
15 min	Zusammenfassung und Systematisierung	-erklärt die Vorgehensweise: Mitschüler sollen jeweils eine begründete Einschätzung geben -Vortragende Schüler stellen als Zusammenfas-	-Schüler geben den Vortragenden ein begründetes Feedback und tauschen sich über ihre Begründungen	

		sung ihre Begründung für die gewählte Vortragsweise heraus -gibt ein zusammenfassendes Feedback zu den einzelnen Vorträgen	aus (LSG / SSG) -Vortragende begründen ihre Vortragsweisen und setzen sich dadurch mit den Einschätzungen auseinander	
--	--	---	--	--

ⁱ Innerhalb der UE setzten sich die Schüler mit dem Thema „Interpretation“ auseinander. Sie vergegenwärtigten sich in diesem Zusammenhang, dass auch die Art und Weise des Sprechens von Texten eine Form der Interpretation darstellt und führten verschiedene Übungen hierzu durch. Weiterhin spielte das Thema „Interpretationsaufsatz“ eine Rolle, sodass den Schülern die Formulierung von Deutungshypothesen geläufig war.

ⁱⁱ Die Schüler hatten die Hausaufgabe, die Ballade zu lesen und eine Deutungshypothese zu formulieren.