



Präsentation II

Lyrische Texte

„Zwei Segel“ – Aufgabenbeispiel

Aufgabe:

Lösen Sie die Aufgabe zum Gedicht „Zwei Segel“.

Reflektieren Sie dabei Ihren Arbeitsprozess, um so zu einer begründeten Einschätzung des Vorschlags zu gelangen.

Aufgabe für die Schüler: Gruppenarbeit à 4 Schüler

1. Wie lässt sich die im Gedicht angelegte Harmonie szenisch umsetzen?
2. Benennt und diskutiert anschließend die Harmonie erregenden stilistischen Mittel.

hpLu und Textverstehen

„Insgesamt kann man sagen, dass unterrichtliche Arbeit mit literarischen Texten, die den Schülern ein Verstehen dieser Texte vermitteln will, ausschließlich mit produktiven Verfahren i.a. nicht gut möglich, ausschließlich mit analytischen Verfahren (denn es fallen ja ganze Verstehensphasen weg) meist nur bedingt ertragreich, also üblicherweise darauf angewiesen ist, beide Verfahren zu verwenden. Dabei sind analytische und produktive Verfahren aber keine konkurrierenden und sich ausschließenden Verfahren. Sie ergänzen sich, arbeiten sich gegenseitig zu, greifen manchmal ineinander und sind miteinander verschränkt, können sich nicht selten gegenseitig vertreten und ersetzen.“ (Günter Waldmann)

Passung als Kriterium

Wahl des Verfahrens, das bei dem speziellen Text und in der jeweiligen Verstehensphase für eine bestimmte Klasse am meisten für das Textverstehen leistet = PASSUNG