



ÖFFNUNG DES LYRIKUNTERRICHTS I

Songtexte im Deutschunterricht

„Teufelskreis“ und „Engelskreis“

Aufgabe:

Erläutern Sie die beiden Schaubilder.

Untersuchung von Susanne Pichotky

- Durchführung von 8 Stunden in 7 Lerngruppen der 9 und 10 Klasse (Sekundarschule und Gymnasium)
- Stunden 1-3: Umgang mit aktuellen Songs
- Stunden 4-8: Gegenüberstellung von Songs und Gedichten
- Stunde 1: „Ein stummer Schrei nach Liebe ...“
- Stunde 2: „Ergreife die Feder ...“
- Stunde 3: „Mit wenigen Worten viel sagen ...“
- Stunde 4: „Meine Lyrik – Deine Lyrik?“
- Stunden 5 und 6: „Form macht Sinn!“
- Stunden 7 und 8: „Da kenn ich einen Song dazu ...“

Zusammenfassung

- Eingang in die Rahmenpläne einiger Bundesländer
- Integration in Lehrbücher
- Motivation durch lebensweltlichen Bezug
- Nutzung der vielfältigen Gemeinsamkeiten zwischen Songtexten und Gedichten
- aktuelle deutschsprachige Songs als „Übungsfelder“: analytisch und produktiv
- aktuelle deutschsprachige Songs in Verbindung mit Gedichten: kein Ersatz, sondern Brückenfunktion
- Ziel: „Engelskreis“: Motivation – Abbau von Begegnungsängsten – konkreter Kompetenzbedarf und Kompetenzaktivierung – Erfolgserlebnisse – Interesse und Akzeptanz