



# LIEBESLYRIK

---

Planung einer Unterrichtseinheit (UE) zum  
Thema

# Sachanalyse als Fundament

## Aufgabe:

Lesen Sie das Gedicht und schildern Sie Ihren Ersteindruck.

## Aufgabe:

Lösen Sie die Aufgaben der Sachanalyse. Nutzen Sie Ihre Ergebnisse für eine erste didaktische Reduktion.

# Textbeispiele: Text 1

- Friedrich von Hagedorn (1708 – 1754): „An eine Schläferin“
- Beispiel der Rokokodichtung/anakreontische Dichtung
- Anakreontik: im weiteren Sinne Gedichte, die Themen und Motive der dem Dichter Anakreon (6. Jh. v. Chr.) zugeschriebenen Texte aufnehmen = Verherrlichung der Freude an der Welt und am Leben
- gesellig-unterhaltsames Genre ohne realistischen Wahrheits- oder Bekenntnischarakter
- künstlerischer Spielcharakter der Liebesbegeisterung: erotische Situation ist abstrakt oder wirklichkeitsfremd arrangiert

## Textbeispiele: Text 2

- Karin Kiwus ( 1942 - ): „Im ersten Licht“ (1976)
- Beispiel der sogenannten neuen Subjektivität/  
Gegenwartslyrik
- Texte vermitteln einen schonungslosen,  
desillusionierenden Blick auf die Realität: Verlust der  
Harmonie
- Liebeslyrik charakterisiert sich vor allem durch  
Bereitschaft, in unverhüllter Sprache persönliche Gefühle  
zu benennen
- wirklichkeitsnaher Liebesbegriff, der im Spannungsfeld  
von hoher Erwartung und tiefer Enttäuschung steht
- Vorstellungen von gelungener Harmonie werden als  
Utopie entlarvt

# Planung UE

## Aufgabe:

Planen Sie eine UE von 5 bis 7 Doppelstunden zum Thema „Liebeslyrik“ für eine 11. Klasse.

## Aufgabe:

Erklären Sie, wie man als Lehrer zu der Festlegung gelangt, das Thema „Liebeslyrik“ in der 11. Jahrgangsstufe behandeln zu wollen.

# Planung UE

## Aufgabe:

Planen Sie eine UE von 5 bis 7 Doppelstunden zum Thema „Liebeslyrik“ für eine 11. Klasse.

- Berücksichtigen Sie dabei die Hinweise zur Planung von Unterrichtseinheiten (insbesondere Punkte 4, 5 und 6).
- Bereiten Sie Ihre Ergebnisse für eine Präsentation auf, indem Sie:
  - wesentliche Ergebnisse auf einem Blatt fixieren,
  - die getroffenen Entscheidungen erklären können.

# Hausaufgabe

- Finden Sie zu einem Gedicht Ihrer Wahl einen passenden deutschsprachigen Songtext und begründen Sie Ihre Auswahl. Klären Sie demnach für sich, was Sie unter „passend“ verstehen.
- Bringen Sie beide Texte zur nächsten Woche mit.