

Literarisches Lernen – Literarische Bildung – Literarische Kompetenz

„Literarisches Lernen meint schulische Lehr- und Lernprozesse zum Erwerb von Einstellungen, Fähigkeiten, Kenntnissen und Fertigkeiten, die nötig sind, um literarisch-ästhetische Texte in ihren verschiedenen Ausdrucksformen zu erschließen, zu genießen und mit Hilfe eines produktiven und kommunikativen Auseinandersetzungsprozesses zu verstehen.“ (Büker)

Modellierungen (Auswahl)

1. Elf Aspekte literarischen Lernens: **Kaspar H. Spinner** (siehe Basisartikel)

2. Literarische bzw. poetische Kompetenz: **Ulf Abraham**

-Formulierung von sechs Standards:

- Fähigkeit zum Erschließen eines Textes durch szenische Verfahren
- Fähigkeit zur eigenständigen Klärung offener Fragen nach der ersten Lektüre
- Fähigkeit zum Fruchtbarmachen von Kontextwissen für das Verständnis eines Textes
- Fähigkeit zum Unterscheiden ästhetischer und pragmatischer Sprachverwendung
- Fähigkeit zur literarischen Anschlusskommunikation
- Fähigkeit zur Reflexion eines Textes im Horizont des eigenen Lebens

3. Symbolverstehen als literarische Rezeptionskompetenz: **Clemens Kammler**

-Unterscheidung von fünf allgemeinen Standards für das Verstehen literarischer Symbole:

- Erfassen von sprachlich-literarischer Bildlichkeit
- Bedeutungskonstitution auf innertextlicher Ebene
- Bedeutungskonstitution auf kontextueller Ebene
- Reflexion der vom Text eingeräumten Deutungsspielräume
- Anwendung des Wissens einschlägiger Fachbegriffe

4. Standards des Textverstehens: **Thomas Zabka**

-Bestimmung von spezifischen Lesekompetenzen für das Literatur-Verstehen (mit Bezug zu PISA)

-Entwicklung von acht Teilkompetenzen

- Kompetenz zur Informationsverknüpfung
- Inferenzbildung (Füllung von Leerstellen)
- Verstehen von Indirektheit
- Verstehen konkurrierender Informationen (Umgang mit Polyvalenz)
- Ermittlung von Informationen (siehe PISA)
- Textbezogenes Interpretieren (siehe PISA)
- Reflektieren und Bewerten (siehe PISA, unter Einbeziehung ästhetischer Geschmacksurteile)
- Interpretieren, Reflektieren und Bewerten des aktivierten Wissens

Vgl. Frederking, Volker: Modellierung literarischer Rezeptionskompetenz. In: Kämper-van den Boogaart, Michael; Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Lese- und Literaturunterricht. Band 1. Schneider Verlag Hohengehren, 2010, S. 324 - 380