



KINDER- UND JUGENDLITERATUR (KJL)

Leseförderung und literarisches Lernen

Assoziationen KJL

Aufgabe:

Nennen Sie Ihre Assoziationen zum Begriff „Kinder- und Jugendliteratur“ und erläutern Sie diese kurz.

Bringen Sie Ihre Ergebnisse im Sinne einer Mindmap in eine geordnete Form.

Kinder- und Jugendliteratur?

Aufgabe:

Entscheiden Sie, ob es sich bei den Auszügen um Texte der Kinder- und Jugendliteratur handelt. Begründen Sie jeweils anhand der Texte.

Informationen zu den Auszügen

- Beispiel 1: Markus Zusak: „Die Bücherdiebin“, 2008, All-Age-Literatur, deutscher Jugendliteraturpreis 2009 (Preis der Jugendjury)
- Beispiel 2: Antonia Michaelis: „Die Nacht der gefangenen Träume“, 2008, 11-12 Jahre
- Beispiel 3: Friedrich Ani: „Die unterirdische Sonne“, 2014, ab 16 Jahre
- Beispiel 4: Cornelia Funke: „Tintenherz“, 2003, 11-13 Jahre
- Beispiel 5: Nils Mohl: „Zeit für Astronauten“, 2016, ab 14 Jahre

Begriff der KJL

- = originäre KJL
- Gesamtheit der eigens für Kinder und Jugendliche geschriebenen Texte
- Adressierung wird vom Autor selbst vorgenommen
- Herausbildung in der Zeit der Aufklärung
- KJL entwickelte sich in Folge zu einem relativ eigenständigen Handlungssystem (Autoren, Verlage, Vermittlungsinstitutionen, Literaturkritik, Publikum in Unterscheidung zur Erwachsenenliteratur) und Symbolsystem (Inhalts- und Darstellungsmuster, die speziell für KJL charakteristisch sind)

Moderne KJL

- Entwicklung seit den 70er Jahren des letzten Jahrhunderts: Annäherung an Literatur der Erwachsenenwelt (modernes Erzählen)
 1. thematische Enttabuisierung: alle Themen gelten als kinderliterarisch darstellbar
 2. Veränderung der literarischen Formen und Gattungsmuster
- Forderung nach der Emanzipation des Kindes und seiner gleichberechtigten Teilhabe an der Welt der Erwachsenen

Mittel der Adaption

- Mittel der Adaption spielt bei der kindgemäßen Literatur eine besondere Rolle
- = alle Möglichkeiten der Textgestaltung und -behandlung, damit dieser den kognitiv-psychischen Dispositionen, den Bedürfnissen, dem Erwartungshorizont des anvisierten Adressatenkreises entspricht
- Aufklärung: Beginn der adressatenspezifischen Adaption und damit Aspekt der Verständlichkeit und Unterhaltsamkeit