

## **Literaturdidaktik – Rahmenprüfungsthemen für das schriftliche Staatsexamen im zweiten Prüfungszeitraum 2019**

**1) Narrative Texte (insbesondere Kurzformen) im Deutschunterricht** (Gattungsspezifik und Textsorten, Rezeptionsbesonderheiten, Stellenwert bezüglich Leseförderung und literarischer Bildung, Prinzipien, gattungsspezifische Konzepte, Methoden)

- Ehlers, Swantje: Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte. Schneider Verlag Hohengehren, 2010
- Lange, Günter; Petzoldt, Leander: Textarten – didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2016
- Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange/Weinhold (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, 2007
- Leubner, Martin; Saupe, Anja: Erzählungen in Literatur und Medien und ihre Didaktik. Schneider Verlag Hohengehren, 2012
- Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden - Anregungen für den Unterricht. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2012
- **und weitere ...**

**2) Lyrische Texte im Deutschunterricht** (Gattungsspezifik, Rezeptionsbesonderheiten und Schlussfolgerungen, Prinzipien, gattungsspezifische Konzepte, Methoden)

- Franz, Kurt / Hochholzer, Rupert: Lyrik im Deutschunterricht. Grundlagen – Methoden – Beispiele. Schneider Verlag Hohengehren, 2010
- Kammler, Clemens: Lyrik verstehen – Lyrik unterrichten. In: Praxis Deutsch 213/Januar 2009 (Basisartikel)
- Spinner, Kaspar H. Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. Schneider Verlag Hohengehren, 1997
- Anders, Petra: Lyrische Texte im Deutschunterricht. Grundlagen, Methoden, multimediale Praxisvorschläge. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2013
- Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Lyrik. Eine systematische Einführung in die Lyrik, ihre produktive Erfahrung und ihr Schreiben. Schneider Verlag Hohengehren, 2011
- **und weitere ...**

**3) Dramatische Texte im Deutschunterricht** (Gattungsspezifik, Rezeptionsbesonderheiten und Schlussfolgerungen, Prinzipien, gattungsspezifische Konzepte, Methoden)

- Ehlers, Swantje: Studienbuch zur Analyse und Didaktik literarischer Texte. Schneider Verlag Hohengehren, 2010
- Lange, Günter; Petzoldt, Leander: Textarten – didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2016
- Denk, Rudolf; Möbius, Thomas: Dramen- und Theaterdidaktik. Erich Schmidt Verlag, 2008
- Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit dem Drama. Schneider Verlag Hohengehren, 2008
- Scheller, Ingo: Szenische Interpretation von Dramentexten. Schneider Verlag Hohengehren, 2008
- Bogdal, Klaus-Michael; Kammler, Clemens: Dramendidaktik. In: Bogdal/Korte (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. dtv, 2006

- Lösener, Hans: Konzepte der Dramendidaktik. In: Lange/Weinhold (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, 2007
- **und weitere ...**

Basistext: Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie. Diogenes, 1999

Inszenierung am Theater Vorpommern: „Der Besuch“, Ballett von Ralf Dörnen, frei nach dem Schauspiel „Der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt