



UMGANG MIT LYRISCHEN, DRAMATISCHEN UND NARRATIVEN TEXTEN

Gattungsspezifik

Gattungsmerkmale und Konsequenzen

Aufgabe:

1. Lesen Sie sich zunächst das gesamte Material durch und entscheiden Sie sich dann für eine Textsorte.
2. Erklären Sie unter Einbeziehung der Beispiele, wie die Einschätzungen jeweils zustande kommen und schätzen Sie die Angemessenheit ein. Nutzen Sie hierzu auch die Textbeispiele zur Verdeutlichung von gattungsspezifischen Besonderheiten.
3. Leiten Sie Konsequenzen für die unterrichtliche Arbeit mit lyrischen, dramatischen oder narrativen Texten ab.

Dramatische Texte als Ganzschrift

Aufgabe:

Finden und erläutern Sie Gründe dafür, dass dramatische Texte in den alten Rahmenplänen als obligatorischer Inhalt (Lesen und Behandeln von Ganzschriften) erst ab der Jahrgangsstufe 9 vorgesehen sind.

- aktuelle Pläne: 7 -10 (ab 2010)
- alte Rahmenpläne: Differenzierung 7/8, 9 und 10

Prinzipien: dramatische Texte

- Erschließung des Dramentextes in Hinblick auf seine szenische Realisierung
 - Einrichtung von Umgangsformen, die dem Partiturcharakter Rechnung tragen
 - Herstellung einer Verbindung von Deutschunterricht und Theater

Prinzipien: narrative Texte

- Auswahl der Werke nach dem Komplexitätsgrad (und nicht nach der Textlänge!)
 - Kernfrage: Wie und durch welche Formen der Komplexität kann literarische Kompetenz aufgebaut werden?

Prinzipien: lyrische Texte

- Planung einer Lyrik-Sequenz/Unterrichtsreihe
- Offenheit bezüglich der Lyrik-Auswahl
- Historische Perspektiven (Selbstverständnis anderer Epochen und Bewusstmachen des historischen Wandels)