



DRAMATISCHE TEXTE IM RAHMEN VON KLAUSURAUFGABEN

Drama und Klausur

Aufgaben:

- 1) Nennen Sie Typen von Klausuraufgaben, die bei dramatischen Texten grundsätzlich möglich sind.
- 2) Wählen Sie einen Typ aus und erklären Sie diesen.
- 3) Formulieren Sie zu diesem Typ eine Aufgabe für die tragische Komödie „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt. (Klasse 10) Entscheiden Sie dabei, ob Sie für die Bearbeitung der Aufgabe 90 oder 180 Minuten einplanen.

Beispielaufgabe

Aufgabe:

Ordnen Sie das Beispiel in die Aufgabentypen ein und begründen Sie.

„Ist Prinz Friedrich von Homburg im gleichnamigen Drama Kleists ein moderner Mensch (des 20. Jahrhunderts)?“

Kabisch, Eva-Maria: Standorte. Umgang mit Texten im Deutschunterricht der Oberstufe. Ernst Klett Verlag, 1991, S. 189

Schriftliche Interpretation

- begründete Deutung auf der Grundlage einer wechselseitigen Inhalt-Form-Untersuchung
- Analyse einer zentralen Stelle und Bezug auf den Gesamtablauf (Dialoge/Monolge)
- Beschreibung der Situation oder Entwicklung von Figuren
- Beschreibung der Entwicklung eines Konfliktes oder bestimmter Probleme

Beispielaufgabe

Interpretieren Sie das Gespräch zwischen dem Bürgermeister und III im zweiten Akt der tragischen Komödie.

Bewerten Sie die Bedeutung dieser Szene im Gesamtkontext der tragischen Komödie.

Literarische Erörterung

- setzt die Kenntnisse literarischer Werke voraus
- Erörterung eines Themas, das sich ganz auf die Literatur beschränkt
- weist dieselben Strukturmerkmale auf wie die Erörterung anderer Themen
- theoretische Aussage eines Autors im Vergleich zu seinem literarischen Werk
- Interpretationsansätze der Wissenschaft
- allgemeine Thesen zur Aufgabe von Kunst und Literatur („Kunst gibt nicht das Sichtbare wieder, sondern macht sichtbar.“)
- Bearbeitung eines Werkes durch einen anderen Autor
- Spiegelung von aktuellen Themen in literarischen Werken
- Vergleich Damentext und Inszenierung (Plakataufgabe als Beispiel)

Beispielaufgabe

„Die Tragödie setzt Schuld, Not, Maß, Übersicht, Verantwortung voraus. In der Wurstelei unseres Jahrhunderts, in diesem Kehraus der weißen Rasse, gibt es keine Schuldigen und auch keine Verantwortlichen mehr. Alle können nichts dafür und haben es nicht gewollt. [...] Uns kommt nur noch die Komödie bei.“ (Friedrich Dürrenmatt: Theaterprobleme)

Erörtern Sie, inwiefern sich Dürrenmatts dramentheoretischer Ansatz in seiner tragischen Komödie „Der Besuch der alten Dame“ widerspiegelt. Klären Sie im Rahmen Ihrer Auseinandersetzung auch die Begriffe „Tragödie“ und „Komödie“ und hinterfragen Sie, warum Dürrenmatt seinen Text als „tragische „Komödie“ bezeichnet.

Produktive Aufgabenstellungen mit Reflexion

- v.a. textproduktive Aufgaben
- z.B. Schreiben von inneren Monologen

Beispielaufgabe

„Durch das Geräusch des donnernden Zuges wird der Rest der Rede des Bürgermeisters, der unentwegt weiterspricht, nicht mehr verstanden.“ (Szenen- und Regieanweisung, Seite 25)

- a) Formulieren Sie die restliche Rede des Bürgermeisters.
- b) Erläutern Sie Ihre Gestaltungsabsicht. Gehen Sie dabei auch auf die von Ihnen genutzten Gestaltungsmittel ein.