



# ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK

---



„Das Lesenlernen von Dramen beginnt im Theater.“

Ordnen Sie diese Aussage einem Dramendidaktiker zu und erörtern Sie die Angemessenheit dieser Feststellung.



Erklären Sie, welcher Zusammenhang zwischen den Regieanweisungen in einem dramatischen Text und der Methode des Schreibens von Untertexten besteht.



Erläutern Sie, warum narrative Texte früher als dramatische Texte im Unterricht behandelt werden können und sollten.



Erklären Sie, warum das szenische Interpretieren eine besondere Eignung für ältere (dramatische) Texte besitzt.



Erörtern Sie, inwiefern ein Zusammenhang von Regiekompetenz und simulierter Inszenierung besteht.



Ein Lernprozess des szenischen Interpretierens ist das emotionale Lernen. Erläutern Sie diesen Lernprozess.



Erläutern Sie, warum – im Sinne des gattungstheoretischen Ansatzes – Georg Büchners „Woyzeck“ obligatorischer Unterrichtsgegenstand sein sollte.