



LITERARISCHES LERNEN DURCH KJL

Neal Shusterman: „Kompass ohne Norden“

Literaturkritik

Dieses Buch ist mehr als problemorientierte Jugendliteratur. (Ramona Lenz, FAZ, 15.11-2018)

Aufgabe:

Positionieren Sie sich begründet zu der Feststellung von Ramona Lenz.

Hilfen für die Orientierung im Text

Aufgaben:

- Wählen Sie in Ihrer Gruppe zunächst einen der vorgegebenen Aspekte (Weiße Plastikküche, Krähenne, Du- / Ich-Form, Kanone, Papagei) aus oder entscheiden Sie sich für einen eigenen. Begründen Sie Ihre Wahl.
- Fertigen Sie eine Sachanalyse zum gewählten Aspekt an.
- Formulieren Sie auf dieser Grundlage einen oder mehrere lesebegleitende Aufträge.
- Diskutieren Sie, ob Ihre Aufgabe(n) auch als Einstieg in die Lektüre dienen können.
- Bereiten Sie Ihre Ergebnisse für eine Präsentation auf.

Aufgabenbewertung

Aufgabe:

- Schätzen Sie ein, ob die Aufgaben(n) für die Schüler eine Leseerleichterung bieten. Begründen Sie.
- Prüfen Sie darüber hinaus, inwiefern durch die Aufgabe(n) auch literarisches Lernen befördert werden kann.

Beispielaufgabe(n): Krähenest

Arbeitsaufträge:

1. Lest die Kapitel 17 und 23 und stellt Bezüge zwischen diesen heraus.
2. Markiert euch im Rahmen eurer weiteren Lektüre die Stellen, in denen das Krähenest eine Rolle spielt.
3. Lest am Ende noch einmal diese Textstellen und erklärt, in welchem Zusammenhang die einzelnen Passagen stehen und welche Funktion sie für das Textganze übernehmen.

Jurybegründungen und literarisches Lernen

Aufgabe:

Prüfen Sie vergleichend, inwiefern Aspekte literarischen Lernens in den Jurybegründungen eine Rolle spielen und somit auch die Auswahl des Textes für den Deutschunterricht legitimieren.