



PLANUNG VON UNTERRICHTSSTUNDEN

Prozessgestaltung im Literaturunterricht

Phase „Einstieg“ (T.v.Brand)

Aufgabe:

Nehmen Sie Stellung zur Behauptung und begründen Sie Ihre Position.

Es ist ungünstig, wenn der Unterricht mit einer Einzelarbeit beginnt.

Phase Einstieg bzw. Gestaltung der Ausgangssituation

Aufgabe:

Bewerten Sie den folgenden Unterrichtseinstieg (= Gestaltung der Ausgangssituation) und begründen Sie.

- Thema der UE: „Argumentieren und Erörtern“
- Block 4 von 5
- bislang: wesentliche Aspekte zum Aufbau der linearen Erörterung und zu den Argumentationstypen
- jetzt: Schlussgestaltung sowie sprachliche Gestaltung

Beispiel aus einer SPÜ zum Thema „Argumentieren und Erörtern“

AUFGABE:

Ist die Aussage richtig oder falsch? Nehmt begründet Stellung zu den folgenden Behauptungen!

1. Ich kann die gleiche Einleitung für einen Brief an den Schulleiter und für einen Text in der Schülerzeitung verwenden.
2. Wenn man die Begründung hat, ist der Beleg nicht mehr notwendig.
3. In einer linearen Erörterung höre ich am besten mit dem stärksten Argument auf.
4. Im Hauptteil sollten mindestens drei Argumente ausformuliert werden.
5. Der Schluss ist eigentlich total unwichtig und dient nur dazu, dass ich nochmal sagen kann, dass ich Recht habe.

Phasierung des Literaturunterrichts

Aufgabe:

Bewerten Sie den Vorschlag der Gestaltung der einzelnen Phasen für Kafkas Text „Kleine Fabel“ und begründen Sie Ihre Position.

Zuordnung der Aufgaben zu den Konzepten

Aufgabe: Assoziationen zum Titel

- Konzept des hpLu
- operatives Verfahren (vom Fragment zum Text)

Aufgabe: Lesen und Überprüfung Erwartungshaltung

- analytisches Verfahren/textnahes Lesen

Alternativaufgaben:

- 1 und 2 analytisch/textnahes Lesen
- 3 hpLu, szenisches Gestalten
- 4 hpLu, textproduktives Verfahren (vom Original zur Transformation)

Zuordnung der Aufgaben zu den Konzepten

Aufgabe: alternative Titelwahl

- hpLu, textproduktives Verfahren (vom Original zur Transformation)