

**Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur  
Mecklenburg-Vorpommern**

## **Rahmenplan**

### **Deutsch**

**für die Jahrgangsstufen 7 bis 10 des gymnasialen Bildungsgangs**

**Erprobungsfassung 2011**

## 5 Kompetenzen und Inhalte

### 5.1 Kompetenzen und Inhalte für die Jahrgangsstufen 7 bis 9

#### 5.1.1 Literarische Texte in thematischen Zusammenhängen rezipieren

Lesen – mit Texten und Medien umgehen	Schreiben	Sprechen und Zuhören	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesekompetenz weiterentwickeln</li> <li>– Textinhalte erschließen und Textstrukturen erkennen</li> <li>– literarische Texte in ihren Gattungsmerkmalen untersuchen</li> <li>– literarische Texte in biographische, literaturgeschichtliche und historische Kontexte einordnen</li> <li>– Literarische und pragmatische Texte unterscheiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textinhalte aufgabengerecht zusammenfassen und wiedergeben</li> <li>– historische und gesellschaftliche Sachinformationen zum Text recherchieren, zusammenfassen und schriftlich präsentieren</li> <li>– Textteile/Texte gestaltend erschließen oder selbst gestalten</li> <li>– Lösungswege begründen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– über eigenes Textverständnis sprechen</li> <li>– sich mit anderen über Verstehensergebnisse austauschen</li> <li>– Texte/Textteile hörerwirksam präsentieren</li> <li>– Vorträgen zielgerichtete Sachinformationen entnehmen</li> <li>– Bild-Text-Kombinationen untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Struktur- und Funktionsbeziehungen untersuchen und erklären</li> </ul>
<p><b>Mögliche Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffsammlung erstellen (numerische Gliederung, Cluster, Ideenstern, Mindmap, Flussdiagramm)</li> <li>• Buchvorstellungen, Autorenlesung, Theaterbesuche</li> <li>• Biografien verschiedener Autoren</li> <li>• literarische Texte im Vergleich</li> <li>• Gedichte, Balladen</li> <li>• Novelle, Anekdote, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte, Parabel, Jugendroman</li> <li>• Drama</li> <li>• literarische Epochen von althochdeutscher Literatur bis Vormärz</li> </ul>			

### 5.1.2 Situationsbezogen sprachlich angemessen handeln

<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen aus verschiedenen Quellen aufgabenbezogen recherchieren und verknüpfen</li> <li>– kommunikative Funktion von Texten erkennen und verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte in Sprache und Stil situations- und adressatengerecht gestalten</li> <li>– Gebrauchstexte schreiben, untersuchen und bewerten</li> <li>– protokollieren</li> <li>– beschreiben</li> <li>– schildern</li> <li>– erörtern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gesprächsstrategien situations- und adressatengerecht anwenden</li> <li>– diskutieren und argumentieren</li> <li>– Auskünften und Vorträgen zielgerichtet Sachinformationen entnehmen</li> <li>– Beispiele mündlicher Kommunikation untersuchen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erkennen des Zusammenhanges von Struktur und Funktion in Abhängigkeit von kommunikativen Bedingungen</li> <li>– Wortschatz und orthographisches Regelwissen festigen und erweitern</li> <li>– Wortarten und deren Funktion im Sprachsystem und in der Verwendung unterscheiden und nutzen</li> <li>– Funktion von Satzbau und Zeichensetzung sowie deren Anwendung erfassen und umsetzen</li> <li>- Varietäten situationsangemessen verwenden</li> <li>- Rhetorische Mittel zweckgerichtet verwenden</li> </ul>

**Mögliche Inhalte**

- Vorstellungsgespräch, Bewerbung, Antragstellung, Interview
- Protokollieren im Fachunterricht
- Unterscheidung von linearen und kontroversen Argumentationen und Erörterungen
- Vorgangs-, Personen- und Bildbeschreibung
- Ironie und Satire
- Paralinguistische Mittel: Lautstärke, Tempo, Mimik und Gestik
- Stichpunktzettel (Nominalstil, Stichwörter, Symbole, Farbmarkierung, Unterstreichung)
- Anwenden der Rechtschreibproben
- Fremdwörter
- Nachschlagen von Wörtern
- Bibliotheksbesuch

### 5.1.3 Multimedial gestaltete Texte untersuchen, produzieren und präsentieren

<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– multimedial gestaltete Texte in ihrer Struktur und Wirkung untersuchen und reflektieren</li> <li>– Fähigkeit der Rezitation und des szenischen Darstellens weiterentwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– journalistische, appellierende und Sachtexte untersuchen, schreiben und zweckgerichtet verwenden</li> <li>– dramatische Texte produzieren</li> <li>– Bild-Text-Kombinationen erstellen</li> <li>– mediale Präsentationsmöglichkeiten nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit der Rezitation und des szenischen Darstellens weiterentwickeln</li> <li>– Text-Ton-Bild-Kombination verstehen, bewerten und gestalten</li> <li>– Vorträge zu ausgewählten Themen gestalten und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wirkungsmöglichkeiten von Sprache und audiovisuellen Mitteln untersuchen und verwenden</li> <li>– Wortschatz und orthographisches Regelwissen festigen und erweitern</li> <li>– Wortarten und deren Funktion im Sprachsystem und in der Verwendung unterscheiden und nutzen</li> <li>– Funktion von Satzbau und Zeichensetzung sowie deren Anwendung erfassen und umsetzen</li> </ul>
<p><b>Mögliche Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede zwischen linearen und Hypertexten</li> <li>• Hörspiel, Comic, Film</li> <li>• Werbetexte, Anzeigen, Plakate</li> <li>• Nachricht, Meldung, Reportage, Kommentar</li> <li>• Kurzvorträge, Referate</li> <li>• Sprechstimme und Redemittel situationsgerecht anwenden (Sprechtempo, Pausen, Lautstärke, Körperhaltung, Mimik, Atmung, Gestik, Blickkontakt)</li> </ul>			

### 5.1.4 Texte untersuchen, schreiben, gestalten und präsentieren

<b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprechen und Zuhören</b>	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lesestrategien und -techniken zielgerichtet verwenden</li> <li>– literarische und Sachtexte in ihren Merkmalen und Gestaltungsmöglichkeiten untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte planen, entwerfen und überarbeiten</li> <li>– über Texte schreiben</li> <li>– kreatives Schreiben und Umgestalten von literarischen und Sachtexten</li> <li>– erörterndes und interpretierendes Schreiben</li> <li>– mediale Präsentationsmöglichkeiten nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sich mit anderen über Schreibprozesse verständigen</li> <li>– Ergebnisse von Schreibprozessen vortragen, mündlich und medial gestützt präsentieren</li> <li>– Wirksamkeit von Texten untersuchen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– normgerecht schreiben</li> <li>– die Potenzen von Wortarten und Satzbaumöglichkeiten nutzen</li> <li>– sprachliche und rhetorische Mittel zweckgerichtet verwenden</li> <li>– Sprachvarietäten zweckgerichtet einsetzen</li> <li>– Sprachen vergleichen</li> <li>– sprachgeschichtliches Wissen erwerben</li> </ul>
<b>Mögliche Inhalte</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leserbriefe, Tagebücher</li> <li>• Umgestalten einer Erzählung durch Verändern von Erzählperspektive, Struktur und Inhalt</li> <li>• Rezensionen schreiben</li> <li>• Niederdeutsche Texte rezipieren, rezitieren und schreiben</li> <li>• indoeuropäische Sprachen, Theorien zur Entstehung der Sprache</li> </ul>			