

## **Klassische und moderne Kurzprosa im Deutschunterricht (VM)**

- 22.04.20 Einführung – Ziele im Umgang mit narrativen Texten / narrativen Kurzformen  
*Basis / Nachtrag: b), S. 11-42*
- 29.04.20 Staatsexamensprüfungen – keine Lehrveranstaltung**
- 06.05.20 Kompetenzvermittlung im Umgang mit narrativen Texten / narrativen Kurzformen  
*Basis: Spinner, Kaspar H.: Literarisches Lernen. In c), Basisartikel*
- 13.05.20 Konzepte und Methoden im Umgang mit Kurzprosatexten  
*Basis: d), S. 41-66*
- 20.05.20 Kürze oder Komplexität? – Prinzipien im Umgang mit narrativen Texten
- 27.05.20 Narrative Kurzformen im Rahmenplan – Widerspiegelung der Prinzipien?
- 03.06.20 Die Fabel in der Orientierungsstufe  
*Hausaufgabe: Sachanalyse zum Thema „Fabel“*
- 10.06.20 Die Fabel in der Sekundarstufe II
- 17.06.20 Das uneigentliche Sprechen in der Parabel – Planung einer UE für die Sekundarstufe II  
*Hausaufgabe: Sachanalyse zum Thema „Parabel“*
- 24.06.20 Exkurs – Korrektur und Bewertung eines Schüleraufsatzes zur Parabel „Eine Maschine“ von Thomas Bernhard  
*Hausaufgabe: Korrektur und Bewertung des Aufsatzes*
- 26.06.20 **Die Kalendergeschichte als Textsorte der Sekundarstufe I (?)**  
*Hausaufgabe: Sachanalyse zum Thema „Kalendergeschichte“*
- 01.07.20 Urban Legends – Möglichkeiten der Sensibilisierung für Textsorten?  
*Hausaufgabe: Sachanalyse zum Thema „Urban Legend“*
- 03.07.20 **Tiny Tales – Möglichkeiten des hpLu und des kreativen Schreibens**  
*Basis: a), Seite 115-119*  
*Hausaufgabe: Sachanalyse zum Thema „Tiny Tale“*
- 08.07.20 Zusammenfassung und Ausblick

**Hinweis: 26.06.2020 und 03.07.2020 als Ausgleichstermine. Uhrzeit: 8.00 bis 10.00 Uhr**

### **Literatur:**

- a) Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. Verlag Ferdinand Schöningh, 2006
- b) Leubner, Martin; Saupe, Anja: Erzählungen in Literatur und Medien und ihre Didaktik. Schneider Verlag Hohengehren, 2012
- c) Praxis Deutsch 200: Literarisches Lernen. Basisartikel
- d) Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden – Anregungen für den Unterricht. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2012

### **Tipps:**

- a) Praxis Deutsch 249: Neueste Kurzprosa
- b) Lange, Günter; Petzoldt, Leander: Textarten – didaktisch. Grundlagen für das Studium und den Literaturunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2016

## **Hinweise zum Seminarablauf ohne Präsenzlehre**

1. Sie finden auf meiner Homepage im Ordner der Lehrveranstaltung zu jeder Sitzung Materialien. Diese enthalten u.a. Aufgaben, die Sie in der Seminarzeit bearbeiten sollen. Sie sollten kleine Lerngruppen bilden, um sich auszutauschen.
2. Die Lösungen sowie weiterführende Informationen zum Thema der Sitzung erhalten Sie am Tag nach dem Seminar per WeTransfer als kommentierte Präsentation, sodass Sie Ihre Lösungen mit meinem Erwartungsbild vergleichen können. Um mein E-Mail-Postfach nicht zu überlasten, nutzen Sie auch hier bitte wieder Ihre Lerngruppe. D.h., dass ich die Präsentation an die Ansprechpartner der Gruppen schicke und diese dann die Weiterverteilung übernehmen. Auch hier muss aufgrund der Dateigröße WeTransfer genutzt werden.
3. Bei Unklarheiten oder Fragen können Sie sich gerne per E-Mail bei mir melden. Auch hier kommunizieren Sie zunächst wieder in Ihrer Lerngruppe, damit die Anzahl der E-Mails für mich überschaubar bleibt.
4. Aufsätze, die Sie zu den einzelnen Sitzungen zu lesen haben, werde ich Ihnen, wenn es in der Bibliothek keine digitalen Exemplare geben sollte, ebenfalls per WeTransfer zukommen lassen. Auch hier nutzen Sie bitte wieder den Weg über Ihre Lerngruppe

**Bitte teilen Sie mir bis zum 20.04. die Zusammensetzung Ihrer Lerngruppe sowie den jeweiligen Ansprechpartner mit, damit die Kommunikation reibungslos funktioniert.**