

## Methoden II – Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren

### Aufgabe 1

Schätzen Sie ein, ob es sich bei dem folgenden Vorschlag um eine handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellung handelt und begründen Sie Ihre Position.

*Vorschlag zum Gedicht „Ein Winterabend“  
Erarbeiten Sie sich die Motive des Gedichtes.*

### Aufgabe 2

Formulieren Sie eine handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellung für ein Gedicht Ihrer Wahl aus der letzten Sitzung, die dem Textverstehen dienlich sein soll.

- Fertigen Sie als Grundlage für Ihre Entscheidungen zunächst eine Sachanalyse für Ihren Text an.
- Ordnen Sie die Aufgabe in den Rezeptionsprozess ein.
- Erläutern Sie, welche konkreten Ziele Sie mit der Aufgabenstellung verbinden.
- Erstellen Sie ein entsprechendes Erwartungsbild (im Sinne einer Beispiellösung).

Hinweise:

- Verfahren aus den Methodenklassen 1 und 2 nach Gabriele Gien
- Ausformulierung der Aufgabenstellung
- schriftliche Lösung der Aufgabe(n) (Empfehlung: stichpunktartig)
- AB-Gestaltung: Text – Aufgabe – Erwartungsbild