



# Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren

---

Methoden II

# Deutungshypothese - Interpretationsaufsatz

- Vorüberlegungen zum Gedichttext anhand des Titels
- mehrmaliges Lesen des Textes und Festhalten des ersten Eindrucks, von Auffälligkeiten und Fragen
- Anlegen einer Stoffsammlung zur Analyse und begründeten Deutung des Textes
- *Heranziehen von textexternen Aspekten zur Textdeutung*
- Zusammenfassende Formulierung der Deutungshypothese
- Überlegungen zur Gestaltung von Einleitung, Hauptteil und Schluss
- Anfertigung des Interpretationsaufsatzes mit Endkorrektur
- Überarbeitung

# HpLu-Aufgabe?

## Aufgabe 1:

Schätzen Sie ein, ob es sich bei dem folgenden Vorschlag für das Gedicht „Ein Winterabend“ von Georg Trakl um eine handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellung handelt und begründen Sie Ihre Position.

## Aufgabe für die Schüler\*innen:

*Erarbeiten Sie sich die Motive des Gedichtes.*

# HpLu-Aufgabe: Abstimmung

A = Ja

B = Nein

C = zum Teil

# Textumgang im hpLu

1. Auseinandersetzung mit dem literarischen Ausgangstext durch Lösung einer handlungsorientierten oder produktionsorientierten Aufgabenstellung
  2. Besprechung der diesbezüglich entstandenen Schülerprodukte: Austausch von Begründungen mit Textbezug
  3. Vergleich der Schülerprodukte mit dem Originaltext
  4. Hinterfragung der Autorenlösung
- **Über** den Text schreiben oder reden **oder** **Mit** dem Text etwas machen, **über** die Produkte reden **und** mit dem Text in Beziehung setzen

# HpLu - Anliegen

- Gegenposition zu einem Unterricht, der im gelenkten Gespräch Texte analysiert und interpretiert
- Ziel: Selbsttätigkeit der Schüler im handelnden und produzierenden Umgang
  - handlungsorientiert: durch praktisches Handeln und den aktiven Gebrauch der Sinne bestimmter Umgang mit dem gegebenen Text
  - produktionsorientiert: produktives Erzeugen von neuen Texten bzw. Teiltexen und Textvarianten
- Idee: intensivere Lernprozesse durch der eigene Tun (Mehrwert gegenüber bloßer Instruktion und dem Unterrichtsgespräch)

# Entwicklung einer hpLu-Aufgabe

## Aufgabe 2:

Formulieren Sie eine handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellung für ein Gedicht Ihrer Wahl aus der letzten Sitzung.

- a) Fertigen Sie als Grundlage für Ihre Entscheidungen zunächst eine Sachanalyse für Ihren Text an.
- b) Ordnen Sie die Aufgabe in den Rezeptionsprozess ein.
- c) Erläutern Sie, welche konkreten Ziele Sie mit der Aufgabenstellung verbinden.
- d) Erstellen Sie ein entsprechendes Erwartungsbild (im Sinne einer Beispiellösung).

# Hinweise zur Aufgabenstellung

- Verfahren aus den Methodenklassen 1 und 2 nach Gabriele Gien
- Ausformulierung der Aufgabenstellung
- schriftliche Lösung der Aufgaben
- AB-Gestaltung: Text – Aufgabe – Erwartungsbild
- Abgabe der AB bis zum Sonnabend um 24.00 Uhr per E - Mail an mich
  - PDF-Dokument
  - Angabe der Urheber\*innen im Dokument
- Aufgaben dann am Sonntag gesammelt auf meiner Homepage