



# KOMPETENZMODELL DER LESESOZIALISATIONSFOR- SCHUNG

---

# PISA und die Folgen

- Stärkung der Testkultur
- Festlegung von Zielsetzungen und Kompetenzanforderungen in Form von länderübergreifenden, verbindlichen Bildungsstandards
- Erkenntnis, dass Lesen eine Entwicklungsaufgabe ist, die nicht mit der Grundschule beendet ist
- insbesondere Stärkung des Gut-Lesens: Lesestrategie-training
- Diskussion um den Stellenwert des Literaturunterrichts
- Erweiterung des Textbegriffs
- Lesen als eine Aufgabe aller Fächer
- Einrichtung von Ganztagschulen

# Lesekompetenz bei PISA

## Aufgabe:

Bewerten Sie die Idee, den Lyrikunterricht zugunsten einer verstärkten Beschäftigung mit Sachtexten wie Beipackzetteln oder Busfahrplänen zu reduzieren oder gar abzuschaffen.

# Lesekompetenz bei PISA

- Plädoyer für eine Erweiterung des Textbegriffs; verstärkte Berücksichtigung von Sachtexten
- Diskussion um die Aufgaben des Deutschunterrichts; Lesen als eine Aufgabe aller Fächer
- pragmatische Texte spielen in allen Fächern eine Rolle
- für die ästhetische Bildung im Umgang mit Texten ist hingegen nur der Fach Deutsch zuständig
- Enzensberger spricht schon 1985 von sekundären Analphabeten

# Modellvergleich

	<b>PISA</b>	<b>Lesesozialisations- forschung</b>
Begriff Lesekompetenz		
Vorteile		
Nachteile		
Schlussfolgerungen und Ansatzpunkte zur Förderung		

# Dimensionen der Lesekompetenz

- **Motivationen**
- Kognitionen
- **Emotionen**
- Reflexionen
- **Anschlusskommunikationen**

# Leseförderung

„'Leseförderung' meint [hier], daß die Einübung in diese Praxis möglichst unverschult und ‚natürlich‘ bleiben soll, aber doch auf pädagogische Unterstützung angewiesen ist. Es geht um den Aufbau und die Sicherung der **Lesemotivation**, die Vermittlung von Lesefreude und Vertrautheit mit Büchern, die Entwicklung und Stabilisierung von Lesegewohnheiten. An die Seite des vornehmlich intellektuellen und analytischen Umgangs mit Literatur soll eine **altersgemäße Lesekultur** treten, die möglichst all das repräsentiert, was das Lesen außerhalb der Schule anregend, belohnend und für die Teilnahme an der gesellschaftlichen Kommunikation unverzichtbar macht.“

(Hurrelmann 1994, zitiert nach: Philipp, Maik; Schilcher, Anita (Hrsg.) : Selbstreguliertes Lesen. Ein Überblick über wirksame Leseförderansätze. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2012, S. 23)

# Zusammenfassung LSF

- Lesen als Schlüssel zur Medienkultur
- motivierende Leseerfahrungen, die in eine anregende Leseumwelt eingebettet sind
- erwachsene Lesevorbilder und Gesprächspartner; wichtige Rolle auch von außerschulischen Instanzen
- zielgruppen- und geschlechtsspezifischen Leseförderung mittels KJL
- Stärkung von handlungs- und produktionsorientierten Verfahren



# Aufgabe zum Modell

Stellen Sie sich einen Schüler einer achten Hauptschulklasse vor, der einen schwierigen Text aus dem Physikbuch zum Thema „Hebelgesetz“ bearbeiten muss.

- Erläutern Sie, inwiefern dieser Schüler auf alle fünf Dimensionen der Lesekompetenz zurückgreifen muss, die das Sozialisationsmodell beschreibt.
- Überlegen Sie insbesondere, inwiefern bei diesem „Kampf“ mit dem Text auch Emotionen, Motivationen und Anschlusskommunikationen eine Rolle spielen, damit der Schüler am Ende den Text verstanden hat.
- **Leiten Sie auf dieser Grundlage Schlussfolgerungen für den unterrichtlichen Umgang mit dem Text ab.** Überlegen Sie in diesem Zusammenhang auch, warum ich Ihnen den Auszug aus „Tschick“ anbiete.

# Wolfgang Herrndorf: „Tschick“?

Warum habe ich Ihnen den Auszug aus „Tschick“ angeboten?

- A Um das Seminar aufzulockern.
- B Um Überlegungen zu den Unterrichtsarrangements anzustoßen.
- C Um zu zeigen, wie Physikunterricht gelingen kann.
- D Weil sich die Lesesozialisationsforschung in ihren Fördermaßnahmen auf Texte der KJL bezieht.

# Literaturhinweise

- Garbe, Christine; Holle, Karl; Jesch, Tatjana: Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation. Schöningh, 2009
- Garbe, Christine; Philipp, Maik; Ohlsen, Nele: Lesesozialisation. Ein Arbeitsbuch für Lehramtsstudierende. Schöningh, 2009