

## Kriterienkatalog boys & books:

### 1. Informationen zum Buch

Buchtitel	Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea
Autor	Thomas Taylor
Umfang	281 Seiten
Originaltitel	Malamander
Verlag	Carl Hanser Verlag

### Kurze Inhaltsangabe

Siehe Erstleser\*in!

### 2. Subjektive Bewertung (Spontanbewertung; in Skizzenform)

Durch die männliche und sehr sympathische Hauptfigur Herbert (Herbie) Lemon, die zugleich unser Erzähler ist, wird der Leser / die Leserin direkt angesprochen und es wird durch das erste Kapitel und die hier gegebene Empfehlung, nicht weiterzulesen, sofort Spannung erzeugt. Diese Spannung hält sich das ganze Buch über und durch die Cliffhanger am Ende der kurzen Kapitel legt man als Leser\*in das Buch nur ungern aus der Hand. Innerhalb der Geschichte trifft man auf viele liebenswürdige und mitunter etwas – im positiven Sinne – verschrobene Figuren und einige Bösewichter (sowie auf den sprechenden Kater Erwin), die vom Autor alle liebevoll gestaltet worden sind. Die Sätze weisen eine altersangemessene Komplexität (Mischung aus Hauptsätzen, einfach zusammengesetzten und mehrfach zusammengesetzten Sätzen) und durch die bildhafte und sehr anschauliche Sprache einen für die Altersgruppe 10+ angemessenen Anspruch auf. Einige Dialoge wie die Wortduelle zwischen Herbie und Mr Mollusc sind durch ihre sprachspielerische Gestaltung (z.B. Spiel mit Mehrdeutigkeiten) zudem ausgesprochen witzig.

Ein tolles Buch für Jungen, aber nicht nur für diese. Durch einige am Ende unbeantwortete Fragen (Was ist mit dem Gefährten des Malamander passiert?, Leben Violets Eltern noch? Und was ist eigentlich mit Herbies Eltern, der fünf Jahre zuvor ohne Erinnerung an sein bisheriges Leben in einer Zitronenkiste an den Strand gespült wurde?) und den tollen ersten Band kann der „Malamander“ vielleicht eine ähnliche Lesesucht wie „Harry Potter“ auslösen.

Punkte subjektive Bewertung (1 - 10): 10

### 3. Objektive Bewertung

Übergeordnete Fragen (ohne Punkte-Bewertung): Handelt es sich um ein Buch für Jungen? Wurde das Buch vom Eichstätter Team treffend ausgewählt?

- Gibt es einen oder mehrere kindlich-männliche oder jugendlich-männliche Protagonisten? **Ja**
- Spricht das Thema Jungs an? **Ja**
- Spricht die äußere Gestaltung/das Cover Jungs an? **Ja**

#### Allgemeine Kategorien

**Thema**

Punkte (1-10): 10

- Wecken Themen und Motive das Interesse des Lesers? **Ja**
- Sind die Themen des Buches dem Genre bzw. den Genres angemessen? **Ja**
- Hat das Buch einen klaren thematischen Fokus? (Stichworte: Überfrachtung, Komplexität, zu viel Vorwissen voraussetzend...) **Ja**

**Handlung (1-10 Punkte)**

Punkte (1-10): 10

- Ist die Handlung im Hinblick auf Motivierung, Aufbau und Wendungen stimmig? **Ja**
- Ist ein tragfähiger Spannungsbogen vorhanden? **Ja**
- Setzt die Spannung zu Beginn ein? **Ja**
- Ist die Handlungsführung klar? Gibt es eine (dem Alter und der Kompetenz der Leser) angemessene Zahl an Handlungssträngen? Wird die Geschichte chronologisch / klar strukturiert erzählt? **Ja; in die chronologisch erzählte Geschichte werden die Vorgeschichten (Geschichte von Violets Eltern, Geschichte vom Kapitän Kraken, Geschichte vom Malamander) als Erzählungen der Figuren integriert.**

**Figuren (1-10 Punkte)**

Punkte (1-10): 10

- Hat das Buch überzeugende männliche Protagonisten, mit denen sich der Leser identifizieren kann? **Ja; Herbie ist gewitzt, schlagfertig, mutig und neugierig.**
- Haben wir einen Protagonisten, der die Handlung vorantreibt und/oder der eine überzeugende (innere) Entwicklung durchmacht? **Ja**
- Ist die Figurenkonstellation glaubhaft? **Ja**
- Wie ist der Umgang mit Geschlechterrollen und Geschlechter-Stereotypen? Hier können bei Bedarf Anmerkungen gemacht oder Fragen formuliert werden; wir möchten bei diesem Thema keine normativen Vorgaben machen.

--

**Sprache und Stil (1-10 Punkte)**

**Punkte (1-10): 10**

- Sind Sprachstil, Vokabular und (Komplexität der) Satzkonstruktion der Zielgruppe angemessen? **Ja; die Satzkonstruktionen sind einfach, die Sprache ist schön bildhaft und die Phantasie anregend.**
- Ist die Verwendung von Kinder- oder Jugendsprache glaubhaft (sofern vorhanden)?
- Sind die Dialoge glaubhaft? **Ja**
- Ist die (Komplexität der) Erzählweise dem Genre bzw. den Genres und dem Alter der Leserguppe angemessen? **Ja, dass der Leser von unserem Ich-Erzähler Herbie immer wieder direkt angesprochen wird, erhöht durchaus die Leserbindung.**

**Buchgestaltung (1-10 Punkte)**

**Punkte (1-10): 10**

- Weckt das Cover das Interesse der Jungs? **Ja**
- Wird die durch das Cover hervorgerufene Erwartung durch das Buch erfüllt? **Ja**
- Ist die Strukturierung des Textes leserfreundlich? (Aufbau, Kapitellänge) **Ja**
- Wenn Bilder und/oder Illustrationen integriert sind: Machen die Bilder neugierig? Passen sie zum Text? **Jedes Kapitel weist vor der Kapitelüberschrift ein kleines, piktogrammähnliches Bild auf, welches auf den jeweiligen Inhalt einstimmt. Schön ist darüber hinaus, dass jedes Kapitel von einer (immer die gleiche) stilisierten Zeichnung des Malamander abgeschlossen wird. Wenn Kapitel Untergliederungen ausweisen, wird dies zudem von einem Fischskelett angezeigt. Schön und unterstützend ist zudem die Karte von Eerie-on-Sea, die sich auf den Innenseiten des Einbands befindet.**
- Hält der Klappentext, was er verspricht? **Ja**

**4. Gesamtbewertung**

<b>Aspekte</b>	<b>Punkte</b>
Punktzahl subjektive Bewertung	<b>10</b>
Punkte Thema	<b>10</b>
Punkte Handlung	<b>10</b>
Punkte Figuren	<b>10</b>
Punkte Sprache und Stil	<b>10</b>

Punkte Buchgestaltung	10
<u>Gesamtpunkte</u>	60