



LESEFÖRDERUNG FÜR BEIDE GESCHLECHTER

Das Projekt „boys&books“

Blitzlicht zur Textauswahl

Aufgabe:

Begründen Sie kurz (Methode des Blitzlichts), warum Sie den von Ihnen gelesenen Text ausgewählt haben.

Juryarbeit

- 4 Jurys für die verschiedenen Altersgruppen: 8+, 10+, 12+, 14+
- Jury besteht jeweils aus 5 (maximal 6) Juror*innen
- Mitglieder sind sowohl weibliche als auch männliche Leser*innen
- etwa 30 vorausgewählte Titel pro Altersgruppe werden durch jeweils 2 Juror*innen begutachtet
- Jury wählt nach Redaktionskonferenz 5 Siegeltitel pro Altersgruppe aus
- Berücksichtigung von unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und Genres

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen?

Aufgaben:

- a) Stellen Sie Ihr Buch zunächst kurz vor.
- b) Erörtern Sie dann die Eignung Ihres Buches für die Leseförderung von insbesondere Jungen.

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen? – Ergebnisse boys&books

Bacon, Lee: Roboter träumen nicht. Loewe, 2021

- 2021 / I
- 60 und 57 Punkte
- **Auswahlliste (rezensiert) / auch für Mädchen geeignet (Protagonisten)**

*„Roboter träumen nicht“ ist ein ganz besonderes Buch, welches sowohl kindliche als auch erwachsene Leser*innen überrascht und ihnen viel Lesevergnügen bereiten kann. Dass das Ende (Speisen des Schwarms mit zurückgehaltenen Informationen mit der Folge der Einstellungs- und Verhaltensänderung) an den Ausgang des Films „Nerve“ erinnert, fällt vielleicht der / dem erwachsenen Leser*in auf.*

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen? – Ergebnisse boys&books

Baumeister, Jens: Joscha & Marie und die Frage, wie man seine Eltern rettet, ohne einen Urknall auszulösen. Planet!, 2021

- 2021 / I
- 37 und 39 Punkte
- keine Berücksichtigung

*Alles in allem merkt man dem Buch zu sehr das Bemühen an, möglichst witzig und innovativ sein zu wollen. Und für so etwas haben auch jüngere Leser*innen eine feine Antenne.*

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen? – Ergebnisse boys&books

Klaue, Constanze: Ausgerechnet Mops. dtv junior, 2020

- 2021 / I
- 57 und 58 Punkte
- [Auswahlliste](#)

*Leser*innenbindend und sehr originell ist darüber hinaus aber auch die optische Gestaltung des Buches. Neben gelungenen Illustrationen (z.B. der Vater, der aufgrund seiner Trauerkleidung als Punk dargestellt wird, oder die Gegenüberstellung von Mops und Irischem Wolfshund) sind es vor allem Emils Listen sowie die Zitate über den Hund, die das Buch lesenswert und auch zu etwas Besonderem machen.*

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen? – Ergebnisse boys&books

Krämer, Fee: Hilfe, ich bin ein Panda! Gulliver, 2021

- 2021 / I
- 51 und 56 Punkte
- Herabstufung 8+; Auswahlliste

*Mit „Hilfe, ich bin ein Panda“ treffen die Leser*innen auf eine originelle Idee, das Thema der Unsichtbarkeit im Familienverbund auf eine anschauliche Art und Weise darzustellen. Der Buch ist kindgerecht geschrieben und gestaltet und das Anliegen, leseschwächere Jungen und Mädchen für das Lesen zu begeistern, kann durchaus gelingen. Dieser Absicht hätte aber ein etwas stärkeres Auserzählen der Geschichte (Auflösung) meines Erachtens kein Abbruch getan.*

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen? – Ergebnisse boys&books

Parry, Rosanne: Als der Wolf den Wald verließ.
Coppentrath, 2020

- 2020 / II
- 47 Punkte
- keine Berücksichtigung

*Dass man als Leser*in stark auf der emotionalen Ebene angesprochen wird und es letztendlich immer wieder um das Beklagen des Verlustes der Heimat und der Familie sowie die Sehnsucht nach einer neuen geht, lässt den Text nur zum Teil als vollumfänglich geeignet für unsere Zielgruppe erscheinen.*

Eignung der Bücher für die Leseförderung von Jungen? – Ergebnisse boys&books

Taylor, Thomas: Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea. Carl Hanser Verlag, 2020

- 2020 / II
- 60 Punkte
- **Auswahlliste (rezensiert) / auch für Mädchen geeignet (Protagonisten)**

Ein tolles Buch für Jungen, aber nicht nur für diese. Durch einige am Ende unbeantwortete Fragen (Was ist mit dem Gefährten des Malamander passiert?, Leben Violets Eltern noch? Und was ist eigentlich mit Herbies Eltern, der fünf Jahre zuvor ohne Erinnerung an sein bisheriges Leben in einer Zitronenkiste an den Strand gespült wurde?) und den tollen ersten Band kann der „Malamander“ vielleicht eine ähnliche Lesesucht wie „Harry Potter“ auslösen.

Ausgezeichnet 2020 / II



Ausgezeichnet 2020 / II

Teaser „Malamander“

Ein Buch für all jene, die keine Angst vor einem unheimlichen Mischwesen aus Mensch und Fisch haben, die sich auch vor Hakenhand nicht fürchten und die einen sprechenden Kater nicht seltsam finden. Und für Leser*innen, die den 12-jährigen Sachenfinder Herbie Lemon dabei begleiten wollen, die Rätsel um den Malamander und um das Verschwinden von Violets Eltern zu lösen, und dabei viel Spannung und auch etwas Grusel vertragen können.

Ausgezeichnet 2021 / I



Ausgezeichnet 2021 / I

Teaser „Roboter träumen nicht“

Können XR_935, SkD_988 und Ceeron_902 zu Freunden eines 12-jährigen Mädchens werden und ihm sogar das Leben retten? Und das, obwohl es gar keine Menschen mehr auf der Welt geben sollte, da diese wegen ihres fehlerhaften Verhaltens von den Robotern eliminiert worden sind? Ein spannendes Buch für all jene, die Antworten auf diese Fragen erhalten möchten und zudem Lust darauf haben, eine Geschichte zu lesen, die aus der Perspektive eines Roboters erzählt wird.

Einschätzungsbogen

Der Einschätzungsbogen ist für die Buchbewertung

- A vollständig geeignet.
- B teilweise geeignet.
- C nicht geeignet.

Einschätzungsbogen

Ergebnisse

- relevante und breit gefächerte Kriterien werden in den verschiedenen Kategorien aufgemacht
- subjektive und objektive Kriterien spielen eine Rolle (subjektive Bewertung geht zu einem Sechstel ein)
- Inhaltliches und Formales spielen eine Rolle
- Formales orientiert sich am Alter der Gruppe 10+
- Buchgestaltung (erster Zugriff) wird ebenso integriert