



# ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK

---

# Planung einer UE zum Thema „Kurzgeschichten“

## Aufgabe:

Erläutern Sie die Schritte, die Sie bei der Textauswahl für diese UE vollziehen.

Bringen Sie Ihre Schritte dabei in eine begründete Reihenfolge.

# Planung einer UE zum Thema „Kurzgeschichten“

## Schrittfolge:

- Sachanalyse, um Textsorte festzustellen bzw. zu überprüfen.
- Sachanalyse, um Schwierigkeitsbestimmung vorzunehmen und somit passendes Schüleralter zu bestimmen.
- Bedingungsanalyse, um zu prüfen, ob Texte auch zur konkreten Schülerschaft passen.
- Sachanalyse, um herauszufinden, welche Aspekte literarischen Lernens durch die Textsorte allgemein und durch die konkreten Texte befördert werden können und sollten; damit geht die Zielfestlegung des Unterrichts einher.
- Methodische Analyse, um geeignete Methoden zur Zielerfüllung zu finden.

# Textauswahl für UE

## Aufgabe:

Diskutieren Sie die Eignung der Texte für diese UE.  
Begründen Sie Ihre Position.

## Text 1

Wolfdietrich Schnurre: Der Absprung

## Text 2

Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte meines Lebens

•

# Textauswahl für UE

Welchen Text würden Sie für die UE auswählen?

- A Der Absprung
- B Beste Geschichte meines Lebens
- C beide Texte
- D keinen Text

# Textauswahl für UE

## Ergebnisse – Wolfdietrich Schnurre: Der Absprung

- Text ist keine Kurzgeschichte, sondern eine Parabel
- implizite Transfersignale: erzählerische Abweichung vom empirisch Möglichen
- mehrsinniges Erzählen wird zudem durch den Zeitbezug (Zukunft wird zur Vergangenheit) deutlich
- = keine Auswahl für UE

# Textauswahl für UE

## Ergebnisse – Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte meines Lebens

- Text wird immer wieder als Kurzgeschichte verortet
- enthält aber nur bedingt Merkmale der Textsorte
- -Beginn ist nicht der Beginn der Geschichte, sondern des Entdeckens der Geschichte
- Ende ist nicht offen, sondern pointiert lehrhaft
- Zeitgestaltung: unbestimmter, aber längerer Zeitraum
- Text weist lehrhafte Züge auf
- = keine Auswahl für UE

# Ausblick

## Aufgabe:

Erläutern Sie kurz, was das Wichtigste ist, was Sie aus dem Seminar für Ihren zukünftigen Deutschunterricht mitnehmen werden.

# Ausblick

## Aufgabe:

Bewerten Sie die folgende Aussage zur Aufgabenstellung.

*„An erster Stelle würde ich setzen, dass in narrativen Kurzformen mehr Unterrichtspotenzial steckt, als ich anfangs angenommen hatte, und jede Kurzform (durch Passung und Sachanalyse) in jeder Klassenstufe als Gegenstand funktionieren kann.“*