

Prüfungskomplexe in der Fachdidaktik Deutsch – Literaturdidaktik (Mündliche Prüfungen)

- 1) Lesekompetenz (Begriff, Auswirkungen von PISA 2000 auf den Deutschunterricht, Vergleich und Bewertung verschiedener Modelle)/Leseförderung (Begriff, Differenzierung nach verschiedenen Konzepten)
- 2) Lesesozialisation (Mehrebenenmodell der Lesesozialisation, prototypischer Verlauf, Einflussfaktoren, Lesemodi)/Leseförderung (Begriff, Differenzierung nach verschiedenen Konzepten)
- 3) Umgang mit dramatischen Texten (Gattungs- und Rezeptionsbesonderheiten, Konzepte und Methoden, Beispielanwendung)
- 4) Umgang mit lyrischen Texten (Gattungs- und Rezeptionsbesonderheiten, Konzepte und Methoden, Auswendigsprechen von Gedichten, Beispielanwendung)
- 5) Umgang mit narrativen Texten (Gattungs- und Rezeptionsbesonderheiten, Prinzipien bzgl. Textauswahl, Konzepte und Methoden, Beispielanwendung)
- 6) Umgang mit Sachtexten (Gattungs- und Rezeptionsbesonderheiten, Sachtexte und PISA, Kriterien einer ergiebigen Sachtextarbeit, Kriterien der Textauswahl, Konzepte und Methoden, Beispielanwendung)
- 7) Konzept des handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterrichts (Entstehungshintergrund, Anliegen, Vertreter, Methoden/Aufgaben, Bewertung, Beispielanwendung)
- 8) Konzept des integrativen Deutschunterrichts (Entstehungshintergrund, Anliegen und Prinzipien, Bewertung, Beispielanwendung)
- 9) Konzept des textnahen Lesens (Entstehungshintergrund, Anliegen, Vertreter, Methoden/Aufgaben, Bewertung, Beispielanwendung)
- 10) Kinder- und Jugendliteratur (Begriff Kinder- und Jugendliteratur/Wesensbestimmung, Aufgaben von Kinder und Jugendliteratur in der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur, Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht/Leseförderung und literarische Bildung, Beispielanwendung)
- 11) Literarische Kompetenz (Begriff/Modellierungen/Messbarkeit?/Abdeckung durch Bildungsstandards, Beispielanwendung)
- 12) Filme im Deutschunterricht (Begriff Narrationskompetenz nach Leubner und Saupe, Aufgaben und Funktionen von Filmen im Deutschunterricht, Literaturverfilmung: Funktion im Literaturunterricht, Adaptionsarten und Möglichkeiten der Integration innerhalb des Rezeptionsprozesses, Beispielanwendung)