



ROMANE DER
GEGENWART IM
DEUTSCHUNTERRICHT

Romane der Gegenwart im Deutschunterricht?

Aufgabe:

Benennen Sie den jüngsten Roman, den Sie in Ihrer Schulzeit gelesen haben.

Romane der Gegenwart im Deutschunterricht?

Aufgabe:

Positionieren Sie sich begründet zu der Aussage von Sabine Pfäfflin.

Gehen Sie in Ihren Überlegungen auch auf Ihre Schulerfahrungen ein.

Berücksichtigen Sie hierbei zum einen Ihre eigene Schulzeit und zum anderen Ihre Erfahrungen aus dem Studium.

„Ein Deutschunterricht, der sich der Gegenwartsliteratur verschließt, ist deshalb ,eine Kapitulation vor unserer Zeit und gleichzeitig eine Kapitulation vor der Aufgabe, den Literaturunterricht interessant zu gestalten.’“ (Sabine Pfäfflin)

Gründe für den Stellenwert

Aufgabe:

Erarbeiten Sie sich gemeinsam mit Ihrer Partnerin / Ihrem Partner Gründe für den vergleichsweise geringen Stellenwert von Gegenwartsliteratur (Romane der Gegenwart) im Deutschunterricht und unterbreiten Sie Lösungsvorschläge.

Gründe für den Stellenwert + Lösungsvorschläge

Ergebnisse:

- Notwendigkeit der Vermittlung des literarischen Kanons; fehlende Zeit = Möglichkeiten von Textvergleichen nutzen
- Notwendigkeit der Vermittlung des literarischen Kanons; fehlende Zeit = laut Bildungsstandards geht es um die Vermittlung von Kompetenzen; diese können an verschiedenen Gegenständen gewonnen werden
- Buchbestand; fehlende Gelder für Neuanschaffungen = Nutzung der Grenzbetragsverordnung
- Fehlen von Lehrerhandreichungen = Kompetenz der Lehrkräfte / kein Ersatz von eigener Planungsarbeit
- usw.

Unterstützung bei der Textauswahl

Zahlen für 2020: Börsenverien des Deutschen Buchhandels

- 77272 Neu- und Erstauflagen
- 69180 Erstauflagen
- 31,1 % belletristische Titel
- 18,4 % Kinder- und Jugendbuch

Unterstützung bei der Textauswahl

Katalog von Sabine Pfäfflin:

- keine Anwendbarkeit von allen Kriterien auf jeden Text (nicht jeder Text erfüllt alle Kriterien gleichermaßen)
- Zusammenschau der Kriterien; bedingen und ergänzen sich zum Teil
- Kriterien für einen konkreten Anwendungskontext: Gegenwartsliteratur und Schule (Abgrenzung von anderen Kontexten wie z.B. Freizeitlektüre)
- Zielpunkt ist die Sekundarstufe II

Unterstützung bei der Textauswahl

Aufgabe:

- 1) Schätzen Sie zunächst allgemein den Katalog von Sabine Pfäfflin in Hinblick auf seine Nutzbarkeit ein und begründen Sie.
- 2) Überprüfen Sie, inwiefern Ihnen der Katalog von Sabine Pfäfflin (weitere) Argumente für die Behandlung des Romans von Orkun Ertener liefert.

Unterstützung bei der Textauswahl

Allgemeine Bewertung:

- sehr differenzierter Katalog, der auch Kriterien mit geringerer Relevanz aufführt und auf Probleme verweist
- positiv ist auch die Integration von formal-ästhetischen Kriterien und deren Stellung innerhalb des Kataloges
- positiv ist das Verständnis des Katalogs als Katalog für den Deutschunterricht; Entwicklungsaufgabe (Stichwort: literarisches Lernen) wird wichtig genommen
- Katalog nimmt dem Lehrer die Arbeit nicht ab; ein kompetenter, engagierter und belesener Lehrer (Einschätzung der Exemplarität) ist auch weiterhin gefragt (Katalog als Orientierungshilfe!)

Unterstützung bei der Textauswahl

Anwendung auf Beispielroman:

- Roman als ein Text mit einem hohen Grad an Polyvalenz und erzählerischer Komplexität
- formal-ästhetische oder thematische Exemplarität sind zudem gegeben
- Grundmuster menschlicher Erfahrungen finden sich auf vielfältige Art und Weise
- Abbildung von jugendspezifischen Themen geht damit einher
- Identitätsentwicklung als Hauptthema; spiegelt sich in der Auseinandersetzung mit Wertfragen
- thematische Anknüpfungspunkte: Diskussion bezüglich Genrezuordnung mit Möglichkeit einer Reihenbildung
- = lohnenswerter Unterrichtsgegenstand für die Sekundarstufe II