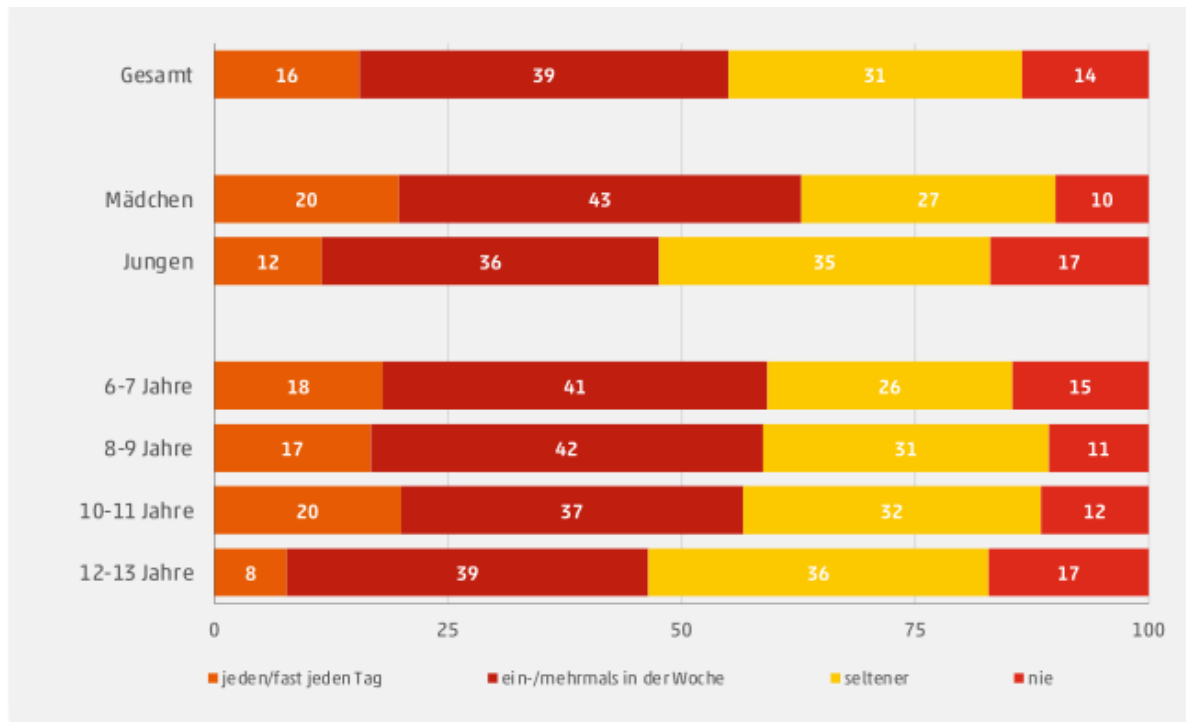


„Interessenbezogenes Lesen einer Ganzschrift“ in der Orientierungsstufe

Ausschnitt aus der KIM-Studie 2020 – Bücher lesen: Nutzungsfrequenz 2020



Quelle: KIM 2020, Angaben in Prozent, Basis: alle Kinder, n=1.216

Genrepräferenzen von Kindern

Kinder im 2. – 3. Schuljahr

Mädchen		Jungen	
Fantastische Erzählung	32,5 %	Fantastische Erzählung	36,4%
Bilderbuch	28,9 %	Bilderbuch	20,4 %
Realistische Erzählung	20,8 %	Kriminalgeschichte	18,5 %
Tierbuch	13,5 %	Realistische Erzählung	13,8 %
Kriminalgeschichte	4,2 %	Tierbuch	11,0 %

Kinder im 4. – 5. Schuljahr

Mädchen		Jungen	
Fantastische Erzählung	40,9%	Fantastische Erzählung	35,1%
Bilderbuch	21,8 %	Bilderbuch	25,4 %
Realistische Erzählung	15,9 %	Kriminalgeschichte	25,4 %
Tierbuch	11,2 %	Realistische Erzählung	10,0%
Kriminalgeschichte	10,2 %	Tierbuch	4,0%

(Quelle: Bertschi- Kaufmann 2000, In: Graf, Werner: Lesegenese in Kindheit und Jugend. Schneider Verlag Hohengehren, 2007, S. 46/47)

Literarisches Lernen – Literarische Bildung – Literarische Kompetenz

„Literarisches Lernen meint schulische Lehr- und Lernprozesse zum Erwerb von Einstellungen, Fähigkeiten, Kenntnissen und Fertigkeiten, die nötig sind, um literarisch-ästhetische Texte in ihren verschiedenen Ausdrucksformen zu erschließen, zu genießen und mit Hilfe eines produktiven und kommunikativen Auseinandersetzungsprozesses zu verstehen.“ (Büker)

11 Aspekte literarischen Lernens nach Kaspar H. Spinner

1. Beim Lesen und Hören Vorstellungen entwickeln
2. Subjektive Involviertheit und genaue Vorstellung miteinander ins Spiel bringen
3. Sprachliche Gestaltung aufmerksam wahrnehmen
4. Perspektiven literarischer Figuren nachvollziehen
5. Narrative und dramaturgische Handlungslogik verstehen
6. Mit Fiktionalität bewusst umgehen
7. Metaphorische und symbolische Ausdrucksweisen verstehen
8. Sich auf die Unabschließbarkeit des Sinnbildungsprozesses einlassen
9. Mit dem literarischen Gespräch vertraut werden
10. Prototypische Vorstellungen von Gattungen und Genres gewinnen
11. Literaturhistorisches Bewusstsein entwickeln

(Vergleiche: Praxis Deutsch 200 „Literarisches Lernen“, Basisartikel)