



INDIVIDUALISIERUNG UND DIFFERENZIERUNG

Möglichkeiten des Textvergleichs

Organisation der Textauswahl

Aufgabe:

Erörtern Sie, inwiefern es ein geeigneter Weg ist, die Buchauswahl über die Buchcover anzustoßen.

Organisation der Textauswahl

Ergebnisse:

- Buchcover können auf den Text einstimmen, zum Lesen motivieren, Hinweise zum Thema / Plot geben
- Cover zu „Tschick“ geben etwas über das Thema / den Plot preis
- nehmen darüber hinaus aber keine Lenkung der Leser*innen vor bzw. weisen keine explizite Adressierung auf
- Cover zu „Mädchenmeute“ unterscheiden sich diesbezüglich voneinander
- rechtes Cover weist Merkmale der intentionalen Mädchenliteratur auf; Mädchen als zentrale Reflektorfigur
- über das Thema / den Plot verraten die Cover hingegen nichts / kaum etwas
- Lenkung erfolgt beim linken Cover zu „Mädchenmeute“ über den Titel
- Jungen werden sich vermutlich durch das Cover / die Cover eher nicht für die Lektüre von „Mädchenmeute“ entscheiden

Organisation der Textauswahl – Alternativen

Aufgabe:

Finden Sie andere / weitere Möglichkeiten zur Organisation der Textauswahl. Erläutern Sie möglichst anschaulich Ihre Idee(n).

Organisation der Textauswahl – Alternativen

Ergebnisse:

- Wecken von Leseerwartungen durch das Lesen der Klappenexpte (Texte als Werbetexte)
- Einblick in den Inhalt der Texte durch Inhaltsangaben (WAS)
- Lesen von Textauszügen; Einblick in das WAS und das WIE der Texte
- bezüglich der Textstellen wäre eine Vergleichbarkeit zu empfehlen

Organisation der Textauswahl – Hinweise

Hinweise:

- keine Lenkung im Sinne eines gendersensiblen Literaturunterrichts
- Texte müssen dementsprechend in einer ausreichenden Anzahl
- Lehrer muss mit der Entscheidung seiner Schüler*innen leben:
keine Umlenkung, damit z.B. Planung aufgeht
- Aufgabe für die Schüler: begründete Textauswahl zu treffen

Arbeit am Text – Vergleichskriterien

Aufgabe:

- a) Formulieren Sie Vergleichskriterien für die Arbeit an den Texten.
- b) Veranschaulichen Sie Ihre Überlegungen durch Konkretisierung eines Vergleichskriteriums. Erstellen Sie diesbezüglich ein Erwartungsbild.

Arbeit am Text – Vergleichskriterien

Ergebnisse – Vergleichskriterien:

- Anlass und Art der Reise
- Reiseetappen und Bewährungsproben (Schwellensituationen)
- Entwicklung der Hauptfigur / Ich-Erzähler
- Mittel zur Spannungserzeugung
- Genre
- usw.

Arbeit am Text – Vergleichskriterien

Vergleichskriterium: Entwicklung der Hauptfigur / Ich-Erzähler – Charlotte und Maik

- Geschichten werden konsequent aus der Perspektive von Charlotte bzw. Maik erzählt
- beide bieten sich somit als Identifikationsfiguren an
- verstehen sich allerdings / sind aber eher Außenseiter (Maik aber stärker als Charlotte)
- beide Figuren entwickeln sich im Laufe der Handlung in mehreren Schwellensituationen und Grenzerfahrungen
- verlassen ihre Welt (verlassen beide ihre Komfortzone) und begeben sich auf eine Reise
- Reise nicht nur als äußere Reise, sondern v.a. als Reise zu sich selbst: Identitätsfindung
- beide Figuren werden im Laufe der Handlung erwachsen