

Ganzschriften im Deutschunterricht (VM)

- 12.04.23 Einführung – Herausforderungen beim Lesen und Unterrichten von Ganzschriften
- 19.04.23 Curriculare Vorgaben – Stellenwert von Ganzschriften in den Rahmenplänen
- 26.04.23 Prinzipien im Umgang mit narrativen Texten / Schwierigkeitsbestimmung und Entwicklung des literarischen Textverstehens
Basis: a) und 1), S. 43-47
- 03.05.23 Romane der Gegenwart im Deutschunterricht
Basis: a) und 7), S. 18-56
- 10.05.23 Individualisierung und Differenzierung – Ganzschrift als Wahllektüre
Basis: b) und d) sowie Garbe, Christine: Gender und Genre: Leseinteressen von Jungen und das Angebot genre-orientierter Lesestoffe in boys&books. In: 3), S. 15-20
- 17.05.23 Individualisierung und Differenzierung – Möglichkeiten des Textvergleichs
Basis: b) und d)
- 24.05.23 Dies Academicus – lehrfreier Tag**
- 31.05.23 Projekt- und Exkursionswoche – keine Lehrveranstaltung**
- 07.06.23 „Interessenbezogenes Lesen einer Ganzschrift“ in der Orientierungsstufe
Basis: e) und 9), S. 230-248
- 14.06.23 „Interessenbezogenes Lesen einer Ganzschrift“ in der Orientierungsstufe – Möglichkeiten der Lesebegleitung
Basis: e) und Hintz, Ingrid: „Andere Bücher habe ich nur gelesen, bei diesem Buch muss ich nachdenken.“ Methoden lernen und anwenden mit dem Lesetagebuch. In: 8), S. 72-78
- 21.06.23 Ganz oder gar nicht? – Dramen als Ganzschrift oder als Auszugslektüre
- 28.06.23 Goethes „Faust I“ als Pflichtlektüre der 10. Jahrgangsstufe
Basis: c)
- 05.07.23 Goethes „Faust I“ als Pflichtlektüre der 10. Jahrgangsstufe – Adaptionen als Zugangserleichterung oder Ersatz des Originals?
Basis: c) sowie 2), 4) oder 5) (arbeitsteilig)
- 12.07.23 Staatsexamensprüfungen – keine Lehrveranstaltung**
- 19.07.23 Goethes „Faust I“ als Pflichtlektüre der 10. Jahrgangsstufe – Unterrichtshilfe als Planungshilfe?
Basis: c) und 6)

Primärliteratur:

- a) Ertener, Orkum: Was bisher geschah und was niemals geschehen darf. FISCHER Scherz, 2021
- b) Fuchs, Kirsten: Mädchenmeute. Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2016
- c) Goethe, Johann Wolfgang von: Faust. Der Tragödien erster Teil. Hamburger Lesehefte 29. Hamburger Lesehefte Verlag (oder andere Textausgabe)
- d) Herrndorf, Wolfgang: Tschick. Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2015
- e) Taylor, Thomas: Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea. Carl Hanser Verlag, 2020

Sekundärliteratur:

- 1) Brand, Tilman von: Ganzschriften im Deutschunterricht. Mittelfristige Unterrichtsplanung zu Romanen, Novellen, Dramen und Graphic Novels. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2020
- 2) Flix: Faust. Der Tragödie erster Teil. Carlsen Verlag, 2014
- 3) Garbe, Christine u.a. (Hrsg.): Attraktive Lesestoffe (nicht nur) für Jungen. Erzählmuster und Beispielanalysen zu populärer Kinder- und Jugendliteratur. Schneider Verlag Hohengehren, 2018
- 4) Klett Sprachen GmbH (Hrsg.): Klassiker trifft Comic. Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Eine Tragödie. Klett, 2017
- 5) Latona: Faust 1. Verstanden! Lektürehilfe frei nach Goethe. 2020
- 6) Müller-Völkl, Claudia und Völkl, Michael: EinFach Deutsch Unterrichtsmodell: Johann Wolfgang von Goethe: Faust. Der Tragödie erster Teil. Schöningh Verlag im Westermann Schulbuch, 2015
- 7) Pfäfflin, Sabine: Auswahlkriterien für Gegenwartsliteratur im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2010
- 8) Praxis Deutsch. Sonderheft: Methoden & Arbeitstechniken. Klassenstufen 5-7. Friedrich-verlag, 2010
- 9) Weinkauff, Gina; von Glasenapp, Gabriele: Kinder und Jugendliteratur. Verlag Ferdinand Schöningh (UTB), 2010