

## SPÜ Montessorischule Klasse 5

### Thema der Unterrichtseinheit: Fabeln

#### Ziele der Unterrichtseinheit:

- Schüler\*innen kennen die Merkmale der Textsorte.
- Sie unterscheiden Bild- und Sachhälfte voneinander und können somit die Lehrsätze von Fabeln verstehen.
- Sie wissen um die Entstehungshintergründe der Textsorte und können diesbezüglich einen Zusammenhang zur Funktion von Fabeln herstellen.
- Sie vergleichen die Tierdarstellung in Fabeln mit den Merkmalen von Tieren in der Natur und lernen so, dass es sich bei Fabeln um fiktionale Texte handelt.
- Sie üben bezüglich des Vergleichs den Umgang mit Sachtexten und sind in der Lage, den Texten Informationen zu entnehmen und diese für den Vergleich zu nutzen.
- Sie kennen die Unterschiede zwischen direkter und indirekter Rede und können die Regeln zur Zeichensetzung im eigenen Schreiben anwenden.
- Sie wenden ihre Kenntnisse zur Textsorte im Verfassen eigener Fabeln an und überarbeiten ihre Texte auf der Grundlage des Feedbacks ihrer Mitschüler\*innen.

#### Stoffverteilungsplan

##### 1. Block Einführung – Die Lehre im Pelzmantel

- Kennenlernen eines / zweier prototypischer Beispiele
- Ableitung/Erarbeitung von Textsortenmerkmalen
- Bezug zur Entstehungsgeschichte: Funktion von Fabeln
- Vertiefende Beschäftigung mit der Bildhälfte und Sachhälfte
- Formulierung einer Definition

##### 2. Block Tiere und ihre Eigenschaften

- Kennenlernen von Fabeln mit verschiedenen Tieren (*in Abhängigkeit von Block I 3 bis 5 Texte*)
- Erarbeitung der Lehre und der Eigenschaften der Tiere (*Vorbereitung für das eigene Schreiben*)
- Vermittlung von Sachtext-Lesestrategien
- Vergleich der Tierdarstellungen: Tiere in der Natur vs. Tiere in Fabeln, Unterscheidung zwischen fiktionalem Text und Sachtext

##### 3. Block Sprechende Tiere – Die direkte Rede als ein Merkmal von Fabeln

###### a) Die direkte Rede als ein Merkmal von Fabeln

- Bezug zum Bau von Fabeln
- Vergleich von direkter und indirekter Rede
- Erkennen und Bezeichnen wörtlicher Rede: Unterscheidung von angeführtem Satz/wörtlicher Rede und Redebegleitsatz

###### b) Die Zeichensetzung bei der direkten Redewiedergabe

- Erarbeitung der Zeichensetzung in Abhängigkeit von der Stellung des Redebegleitsatzes: vor der wörtlichen Rede, hinter der wörtlichen Rede, Unterbrechung der wörtlichen Rede
- Erarbeitung der Zeichensetzung in Abhängigkeit von der Satzart der wörtlichen Rede: wörtliche Rede als Aussagesatz, Fragesatz oder Aufforderungssatz

#### 4. **Block** Fabelhaftes Schreiben

- Reaktivierung von Textsortenmerkmalen
- Reaktivierung von Fabeltieren und den ihnen zugeschriebenen Eigenschaften
- Erstellung eines Schreibplans: Handelnde Figuren, Moral/Lehre (*Schreibimpulse in Hinblick auf die Moral*)
- Schreiben der Fabel und Zwischenauswertung

#### 5. **Block** Ergebnispräsentation

- Reaktivierung / Einführung Feedbackkultur
- Erarbeitung / Besprechung eines Kriterienkatalogs zur Einschätzung der Schüler\*innenarbeiten
- Präsentation und Einschätzung durch Mitschüler\*innen → *Hinweise für Überarbeitung*
- Überarbeitung
- Präsentation von mindestens einem Vorentwurf und einer Überarbeitung