

## Wenn Bild und Text erzählen – Bild-Text-Kombinationen im DU

- 16.10.24 Bilderbücher – Literatur für Leseanfänger?  
*Nachtrag: Staiger, Michael: Kategorien der Bilderbuchanalyse – ein sechsdimensionales Modell. In: a), S. 3-27 und Uhlig, Bettina: „Ich sehe etwas, was du nicht siehst.“ Bildsehen und Bildimagination bei der Betrachtung von Bilderbüchern. In: f), S. 9-22*
- 23.10.24 Bilderbücher und Lesesozialisation / literarische Sozialisation – Iwona Chmielewska: „a b c . de“  
*Basis: g), S. 182-187 und c), S. 201-208*
- 30.10.24 Iwona Chmielewska: „a b c . de“– Ideenentwicklung für die frühe Sekundarstufe I
- 06.11.24 Eine Literaturgeschichte als Bilderbuch – Regina Kehn: „Das literarische Kaleidoskop“
- 13.11.24 Helfen Schrift und Bild 8-Jährigen beim Verstehen von Kafkas Parabel „Kleine Fabel“? – Regina Kehn: „Das literarische Kaleidoskop“
- 20.11.24 Text und Bild – Möglichkeiten der Vorbereitung der Erstrezeption und der vertieften Rezeption durch die Nutzung von Buchcovern
- 27.11.24 Bild und Text / Text und Bild und das Konzept des hpLu  
*Basis: Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht. In: b), S. 184-198 und d) Basisartikel*
- 04.12.24 Illustration ist mehr als Beiwerk
- 11.12.24 Illustration ist mehr als Beiwerk – Saša Stanišić: „Wolf“ und Claudia Scharf: „Das Geheimnis von Nox. Licht – Schatten – Flederratten!“
- „BilderSprache / SprachBilder“ – eine Veranstaltung mit der Illustratorin Regina Kehn (18.00-19.30 Uhr)
- 18.12.24 Mediale Adaption oder Transformation? – Moritz Stetter / Franz Kafka: „Das Urteil“  
*Basis: e) Basisartikel*
- 08.01.25 Die Graphik Novel „Das Urteil“ als Interpretationsangebot und Verstehenshilfe – Entwicklung von Ideen zum Unterrichtseinsatz
- 15.01.25 Visualisierung des Nicht-Sagbaren – grafisches Erzählen zum Thema „Holocaust“
- 22.01.25 Visualisierung des Nicht-Sagbaren – Barbara Yelin, Miriam Libicki, Gilad Seliktar: „Aber ich lebe. Vier Kinder überleben den Holocaust“
- 29.01.25 Zusammenfassung und Ausblick

### **Sekundärliteraturliteratur:**

- a) Dammers, Ben / Krichel, Anne / Staiger, Michael (Hrsg.): Das Bilderbuch: theoretische Grundlagen und analytische Zugänge. J. B. Metzler, 2022 ([online-Ressource https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05824-9](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05824-9))
- b) Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2011
- c) Kurwinkel, Tobias: Bilderbuchanalyse. Narrativik – Ästhetik – Didaktik. UTB GmbH, 2024 ([online-Ressource https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838562964](https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838562964))
- d) Praxis Deutsch 200: Literarisches Lernen (11/2006)
- e) Praxis Deutsch 252: Graphic Novels (07/2015)
- f) Scherer, Gabriela / Volz, Steffen / Wiprächtiger-Gepper, Maja (Hrsg.): Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2014
- g) Weinkauff, Gina / von Glasenapp, Gabriele: Kinder- und Jugendliteratur. Schöningh, 2018 ([online-Ressource https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838548395](https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838548395))

### **Primärliteratur: (Reihenfolge nach Behandlung im Seminar)**

- a) Iwona Chmielewska: a b c . de. Format Editions, 2018
- b) Regina Kehn: Das literarische Kaleidoskop. FISCHER KJB, 2013
- c) Saša Stanišić: Wolf. Carlsen, 2023
- d) Claudia Scharf: Das Geheimnis von Nox. Licht – Schatten – Flederratten! Carlsen, 2024
- e) Moritz Stetter / Franz Kafka: Das Urteil. Knesebeck, 2015
- f) Barbara Yelin, Miriam Libicki, Gilad Seliktar: Aber ich lebe. Vier Kinder überleben den Holocaust. C.H.Beck, 2022