

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht (hpLu)

- 15.10.25 Einführung – Wesen und Anliegen des Konzeptes
Nachtrag: Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: a), S. 247-257 und h), S. 4-11
- 22.10.25 Verfahren und Methoden des hpLu
Basis: Spinner, Kaspar H.: Methoden des Literaturunterrichts. In: f), S. 220-236
- 29.10.25 Haas, Spinner, Rupp, Scheller, Waldmann – Konzeptauslegungen
Hausaufgabe: Kurzreferat zu den einzelnen Vertretern (Wahl)
Basis: d), S. 15-52; i), 78-96; j), S. 22-46; k), S. 96-107
- 05.11.25 Waldmanns Konzept einer produktiven Hermeneutik
Basis: n), S. 27-38
- 12.11.25 Narrative Texte und hpLu – Aufgabenentwicklung
Basis: l), S. 56-66
- 19.11.25 Präsentation und Auswertung der Aufgabenbeispiele
- 26.11.25 Dramatische Texte und hpLu – Aufgabenentwicklung
Hausaufgabe: Kenntnis „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller
Basis: Lösener, Hans: Konzepte der Dramendidaktik. In: g), S. 297-318
- 03.12.25 Präsentation und Auswertung der Aufgabenbeispiele
- 10.12.25 Lyrische Texte und hpLu – Aufgabenentwicklung
Basis: m), S. 44-63
- 17.12.25 Präsentation und Auswertung der Aufgabenbeispiele
- 07.01.26 Produktionsorientierter Umgang mit Sachtexten
Basis: Gierlich, Heinz: Sachtexte als Gegenstand des Deutschunterrichts – einige grundsätzliche Überlegungen. In: b), S. 25-46
- 14.01.26 HpLu-Aufgaben in Leistungssituationen
Basis: e), S. 359-397
- 21.01.26 Textnahes Lesen und hpLu
Basis: Kämper-van den Boogaart, Michael: Textnahes Lesen. In: c), S. 279-290
- 28.01.26 Zusammenfassung und Ausblick

Literatur:

- a) Bogdal, Klaus-Michael; Korte, Hermann: Grundzüge der Literaturdidaktik. Deutscher Taschenbuch Verlag, 2006
- b) Fix, Martin; Jost, Roland (Hrsg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2010
- c) Frederking, Volker; Krommer, Axel; Meier, Christel (Hrsg.): Literatur- und Medien- didaktik. Schneider Verlag Hohengehren, 2013
- d) Haas, Gerhard: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Kallmey- er'sche Verlagsbuchhandlung, 1997
- e) Heiser, Ines: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht in Zeiten der Kompetenzorientierung. Eine kritische Revision. Frank & Timme, 2024

- f) Kämper-van den Boogaart, Michael; Spinner, Kaspar H. (Hrsg.): Lese- und Literaturunterricht Teil 2. Schneider Verlag Hohengehren, 2010
- g) Lange, Günter; Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Schneider Verlag Hohengehren, 2007
- h) Praxis Deutsch 276: Handlungs- und Produktionsorientierung
- i) Rupp, Gerhard: Kulturelles Handeln mit Texten. Fallstudien aus dem Schulalltag. Ferdinand Schöningh, 1987
- j) Scheller, Ingo: Szenische Interpretation. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2008
- k) Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2018
- l) Spinner, Kaspar H.: Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden – Anregungen für den Unterricht. Kallmeyer in Verbindung mit Klett, 2020
- m) Spinner, Kaspar H.: Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. Schneider Verlag Hohengehren, 2008
- n) Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

¹ Die Seminarmaterialien, Basistexte und Präsentationen finden Sie immer auf meiner Homepage.