

Dystopien in der Kinder- und Jugendliteratur – Seminar VM

- 16.04.26 Der Gegenstand „Kinder- und Jugendliteratur“ (KJL) und die Aufgabenfelder des Literaturunterrichts
Nachtrag: e), S. 260-279
- 23.04.26 Dystopie als Thema und Genre der KJL
Basis: Abraham, Ulf: Dystopien im Deutschunterricht. Basisartikel Praxis Deutsch. In c), S. 4-13
- 30.04.26 Lee Bacon: „Roboter träumen nicht“ – Genres der KJL
Basis: Hoydis, Julia: Zum literarischen Genre- und Erzählmusterbegriff und der Auswahl an Textgruppen, Formen und Themen. In: b), S. 35-54
- 07.05.26 Lee Bacon: „Roboter träumen nicht“ – Aufgaben von KJL im Deutschunterricht
- 14.05.26 **Christi Himmelfahrt – keine Lehrveranstaltung**
- 21.05.26 Frank Maria Reifenberg: „Genesis Rebootet“ – Eine KI-Dystopie für Jugendliche
- 28.05.26 **Projekt- und Exkursionswoche – keine Lehrveranstaltung**
- 04.06.26 Frank Maria Reifenberg: „Genesis Rebootet“ – Mehr als ein unterhaltsamer Thriller (?)
- 11.06.26 Catherine Egan: „The Factory“ – Mehrwert eines seriellen Erzählens
Basis: Bertschi-Kaufmann, Andrea / Siebenhüner, Steffen: „... jetzt bin ich am dritten dran.“ Buchserien im Repertoire von heranwachsenden Leserinnen und Lesern. In: a), S. 17-33
- 18.06.26 Catharine Egan: „The Factory“ – „Dinge, die nicht passieren werden“
- 25.06.26 Martin Schäuble: „Cleanland“ – Von der Pandemie erzählen
- 02.07.26 Martin Schäuble: „Cleanland“ – Das Jugendbuch als Schullektüre?
- 09.07.26 Neal Shusterman / Jarrod Shusterman: „Dry“ – Climate Fiction und Dystopie
Basis: Abraham, Ulf: Climate Fiction. Klimaliteratur im Deutschunterricht. Basisartikel Praxis Deutsch. In: d), S. 4-13
- 16.07.26 Neal Shusterman / Jarrod Shusterman: „Dry“ und Maja Lunde: „Die Geschichte des Wassers“ – Eine vergleichende Lektüre (?)
- 23.07.26 Zusammenfassung und Ausblick – Blinde Date mit einem Buch

Literatur (Sekundärliteratur):

- a) Brendel-Perpina, Ina / Kretzschmar, Anna (Hrsg.): Serialität in der Kinder- und Jugendliteratur. Schneider Verlag Hohengehren, 2021
- b) Garbe, Christine u.a. (Hrsg.): Attraktive Lesestoffe (nicht nur) für Jungen. Erzählmuster und Beispielanalysen zu populärer Kinder- und Jugendliteratur. Schneider Verlag Hohengehren, 2018
- c) Praxis Deutsch 287 / Mai 2021: Dystopien
- d) Praxis Deutsch 310 / März 2025: Climate Fiction
- e) Weinkauff, Gina; von Glasenapp, Gabriele: Kinder und Jugendliteratur. Verlag Ferdinand Schöningh (UTB), 2018

Literatur (Primärliteratur in der Seminarreihenfolge):

1. Lee Bacon, 2021, Roboter träumen nicht. Bindlach: Loewe-Verlag
2. Frank Maria Reifenberg, 2024, Genesis Rebootet. München: Dtv
3. Catherine Egan, 2026, The Factory. Frankfurt am Main: Fischer Sauerländer
4. Martin Schäuble, 2020, Cleanland. Frankfurt am Main: Fischer KJB
5. Neal Shusterman / Jarrod Shusterman, 2019, Dry. Frankfurt am Main: Fischer Sauerländer

Hinweis: Die Kenntnis der Primärliteratur wird in den Sitzungen jeweils vorausgesetzt.